

CLOSE

TO

PEOPLE

CLOSE

TO THE

FUTURE

Caimi

since 75 years
close to people
close to the future

Depuis 75 ans
proches des personnes
proches de l'avenir

DNA CAIMI	6
COMPANY	14
DESIGNERS	26
AWARDS	34
PATENTS	38
OPENLAB	42
SUSTAINABILITY	50
WELLBEING	
TECHNOLOGIES	60
SNOWSOUND & INTERIORS	84
PROJECTS	128



Design close to people

Un design proche des personnes

Today we celebrate a significant milestone - our 75th anniversary. Since 75 years, close to people, close to the future, with solutions designed by people for the people, intended for the needs of today and tomorrow. We want to tell you who we are, starting from our roots, but above all, we want to show you our idea of future. Our skills, our values, the people we met, the attitude that has always identified Caimi's approach to design and research will point the way towards innovative solutions. Demands and needs are dynamic concepts that must be approached with deep analysis and resolved through intuition and creativity. Constant attention to detail and a passion for pursuing cutting-edge technical solutions is something we protect as a legacy and regard as a common goal within the company. For us, research, experimentation and continuous improvement aren't just words, perhaps nowadays overused, but they represent the soul of our company, of our "history". This long narrative that began in 1949 can only confirm this - without innovation there can be no product, no design and no industry.

Nous célébrons une date importante - notre 75e anniversaire. Depuis 75 ans nous sommes proches des personnes et tournés vers l'avenir, avec des solutions conçues par des personnes pour les personnes, pensées pour les exigences d'aujourd'hui et de demain. Nous voulons vous raconter notre histoire, en commençant par nos racines, mais en expliquant surtout notre idée du futur. Nos compétences, nos valeurs, les personnes que nous avons rencontrées, l'attitude qui définit depuis toujours l'approche de Caimi au design et à la recherche pour la découverte de solutions innovantes. Les demandes et les besoins sont des concepts dynamiques, à traiter avec une analyse approfondie pour trouver des solutions grâce à l'intuition et la créativité. L'attention constante portée aux détails et la passion pour la recherche de solutions techniques de pointe sont des éléments faisant partie de notre patrimoine et que nous considérons comme un objectif commun au sein de l'entreprise. Pour nous, la recherche, l'expérimentation et l'amélioration continue ne sont pas seulement des mots, peut-être si à la mode aujourd'hui, mais représentent l'âme de notre entreprise, de notre « histoire ». Notre longue histoire, qui a commencé en 1949, ne fait que le confirmer : sans innovation, il ne peut y avoir ni produit, ni design, ni industrie.

Gianni, Lorenzo, Franco et Giorgio Caimi

Every invention comes
from observation,
experience, research
and the desire to create
something useful

Toute invention naît de l'observation, de l'expérience,
de la recherche et du désir de créer quelque chose d'utile



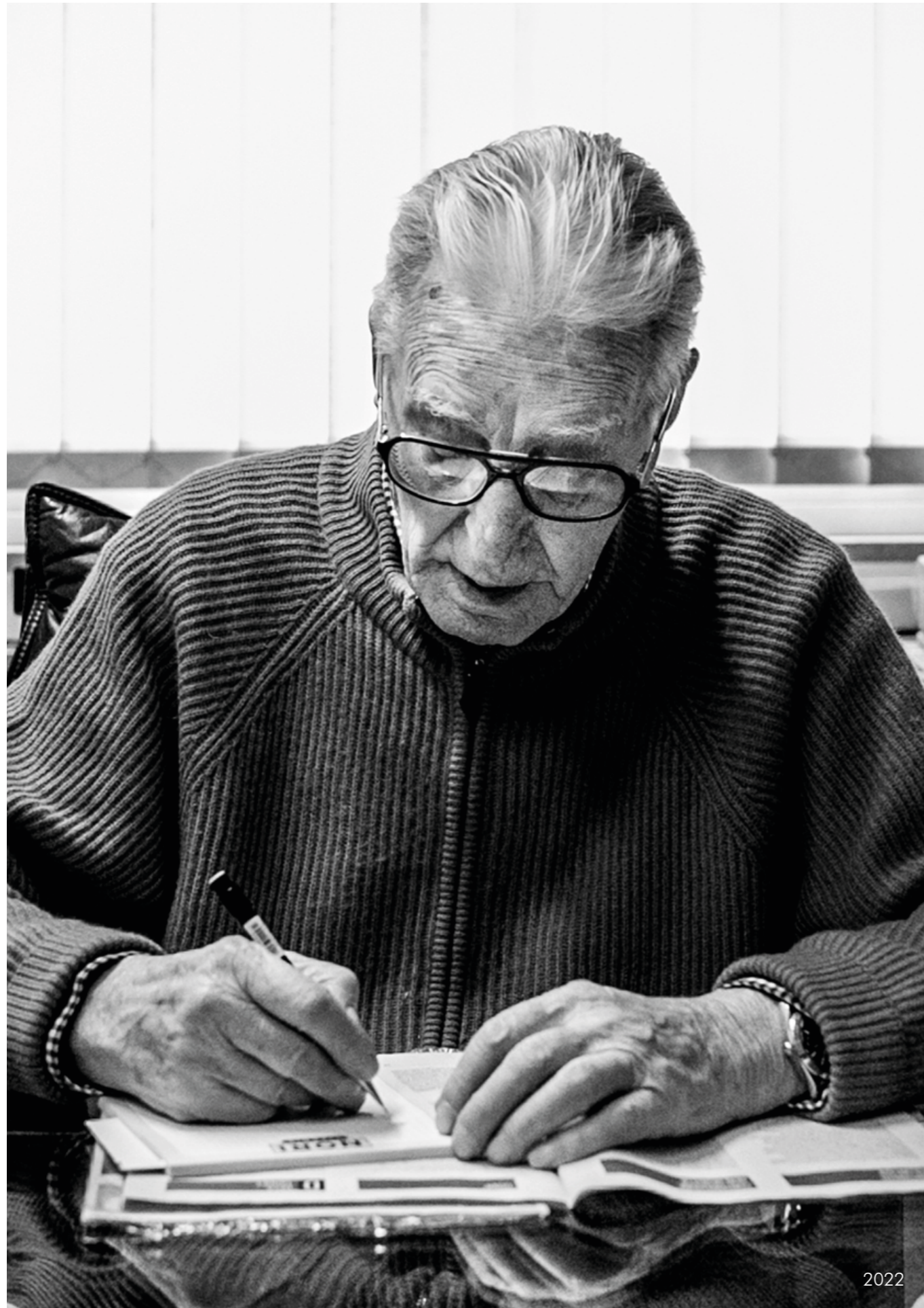
Innovation stems from
an irrepressible and
courageous desire
to experiment,
in between
scientific research
and pure fun

L'innovation naît d'une envie irrépressible et courageuse d'expérimenter, à mi-chemin entre la recherche scientifique et l'amusement pur et simple



Concealing technology
in beautiful objects
so that the dialogue
between form and function
is resolved in something
seemingly simple

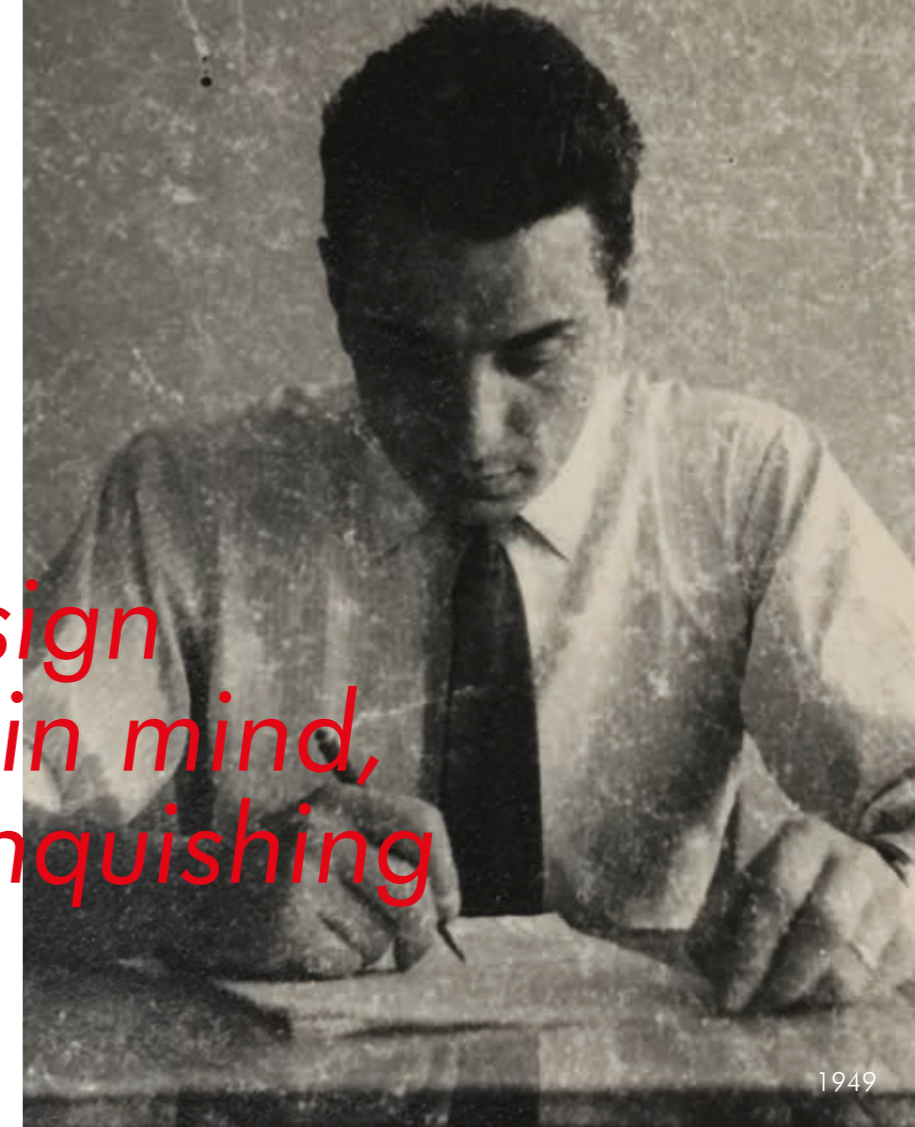
Dissimuler la technologie dans de beaux objets pour que le dialogue entre la forme et la fonction aboutisse à quelque chose d'apparemment simple



« Concevoir en pensant toujours aux autres, sans renoncer à nous-mêmes »

“Always design with others in mind, without relinquishing oneself”

Cav. Renato Caimi



EN • Behind every object there's a human component, in relation to those who design and produce it and, above all, those who decide to buy it. This is where it all starts. This is one of the cornerstones of the Caimi Brevetti philosophy. It is precisely from this cultural attitude, which is present throughout the company, through the awareness and professional skills of the various collaborators, that it has been possible to develop an industrial method that, without forgetting its origins, has always been directed towards a near future, concrete and achievable.

FR • Derrière chaque objet se trouve toujours la composante humaine, liée à celui qui le conçoit et produit, et surtout celui qui décide de l'acheter. Tout commence à partir d'ici. C'est l'un des principes fondamentaux de la philosophie de Caimi Brevetti. Grâce à cette attitude culturelle, présente dans toute l'entreprise avec le rôle, la conscience et les compétences professionnelles des différents collaborateurs, il a été possible de développer une politique industrielle qui, sans jamais oublier ses origines, a toujours été orientée vers l'avenir, d'une manière concrète et pragmatique.

A company that evolves over time

Une entreprise qui évolue au fil du temps

EN • Founded in 1949, Caimi is one of Europe's leading design-oriented manufacturers of furniture, furnishings and acoustic solutions for the office, home and contract. For 75 years, Caimi Brevetti has continued to research and experiment with new solutions to improve people's lives and the environments they live in. The constant application of this philosophy has allowed Caimi to evolve in harmony with society, adapting to people's changing needs.

FR • Fondée en 1949, Caimi est l'une des principales entreprises européennes de production axée sur le design, dans le domaine de l'ameublement et des accessoires de décoration et des solutions acoustiques pour le bureau, la maison et les grands projets clé en main. Depuis 75 années, Caimi continue à chercher et expérimenter de nouvelles solutions pour améliorer de manière concrète la vie des personnes et de leur habitat. L'application constante de cette philosophie a permis à Caimi d'évoluer en harmonie avec la société, en s'adaptant à l'évolution des besoins des personnes.



1949
Caimi foundation

1968
Universal
design Renato Caimi



1958
Dondolino
design Renato Caimi



1988
Traliccio
design Renato Caimi



2003
Battista
design Michele De Lucchi
with Sezgin Aksu



2006
Exhibition "Today is already tomorrow,
1946-2006. Caimi Brevetti's
innovations", Triennale Milano



2016
Exhibition "Snowsound by Caimi.
Design as you've never heard it",
XXI Triennale di Milano, Museo
Nazionale Scienza e Tecnologia
Leonardo da Vinci



2020
Four Caimi designs were added
to the permanent Art and
Design collection "Quirinale
Contemporaneo" at the Italian
President's official residence
in Rome



2022
Snowsound Sofas
A+E Technology
Air purification



1952
La 2000 (Schiscetta)
design Renato Caimi



1988
Hi-tech
design Renato Caimi



1991
Socrate
design Caimi Lab



2017
Snowsound Fiber Textiles



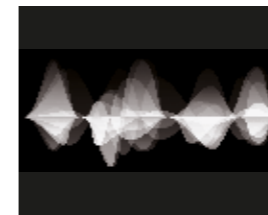
2021
Expo Dubai



1960
Duplex
design Renato Caimi



2012
Snowsound,
Acoustic division



2020
OpenLab



2024
Close to the future

The future requires both experience and pioneering spirit. This represents the next chapter in a story that always looks ahead.

Pour faire face au futur, l'expérience et l'esprit pionnier sont nécessaires. Cela représente le prochain chapitre d'une histoire toujours plus tournée vers l'avenir.

EN • Caimi Brevetti has been seeking a balance between tradition and innovation since its origins. With deep roots and 75 years of experience, the company has always embraced the challenge of looking to the future with cutting-edge innovations. Caimi is committed to ensuring that skills and the drive towards new frontiers are valuable resources for future generations.

FR • Depuis ses origines, Caimi Brevetti recherche l'équilibre entre tradition et innovation. Avec ses racines profondes, et 75 années d'expérience, l'entreprise a toujours relevé le défi de se tourner vers l'avenir avec des innovations de pointe. Caimi s'engage à garantir que les compétences et la recherche des nouvelles possibilités soient des ressources précieuses pour les générations à venir.



People and places

Les personnes et les lieux

EN • Every company is made up of people, each of whom represents a fundamental part of a system where the detail defines the universal and vice versa. Caimi has always stood out for the close relationship with its employees, promoting fundamental values and practices centered on knowledge sharing. In the historical headquarters in Nova Milanese and in the other two plants, Caimi manages a product range of over 3500 items and 35000 components, guaranteeing extremely fast service and delivery times.

FR• Chaque entreprise est composée de personnes, dont chacune représente une partie fondamentale d'un système où le détail définit l'universel et vice-versa. Depuis toujours, Caimi s'est distinguée par la relation étroite développée avec ses collaborateurs, en promouvant des valeurs fondamentales et des pratiques centrées sur le partage des connaissances. Au siège historique de Nova Milanese et dans les deux autres sites, Caimi gère une gamme de produits de plus de 3500 articles et 35000 composants, garantissant un service et des délais de livraison extrêmement rapides.





75

YEARS OF HISTORY
ANNÉES D'HISTOIRE

3

PLANTS
SITES

3500

PRODUCTS IN THE CATALOGUE
PRODUITS SUR LE CATALOGUE

35000

COMPONENTS IN PRODUCTION
COMPOSANTS EN PRODUCTION

98%

FULLY RECYCLABLE COMPONENTS
COMPOSANTS ENTIÈREMENT RECYCLABLES

11000

PALLETS OF GOODS IN STOCK
PALETTES DE MARCHANDISES EN STOCK

1168

PATENTS AND REGISTERED DESIGNS
BREVETS ET MODÈLES DÉPOSÉS

84

SUPPLIED COUNTRIES
PAYS SERVIS

3

COMPASSO D'ORO
COMPAS D'OR

53

UNIVERSITY COURSES AND MASTERS
COURS UNIVERSITAIRES ET MASTERS ORGANISSÉS

50%

FEMALE STAFF
PERSONNEL FÉMININ

4050

CUSTOMERS
CLIENTS

72

INTERNATIONAL AWARDS
PRIX INTERNATIONAUX

Made in Italy

EN • Caimi combines the precision of the industrial process with the attention to detail and typical of the best Italian craftsmanship. A working methodology that combines the quality of craftsmanship with the technology of a modern, advanced company, strongly linked to the territory and capable of enhancing products 100% made in Italy.

FR • Caimi associe à la précision du processus industriel, le soin du détail et des finitions typiques de la meilleure production artisanale italienne. Une méthodologie de travail qui allie la qualité de l'artisanat à la technologie d'une entreprise moderne et avancée, fortement liée au territoire et capable de valoriser les produits 100% Made in Italy.



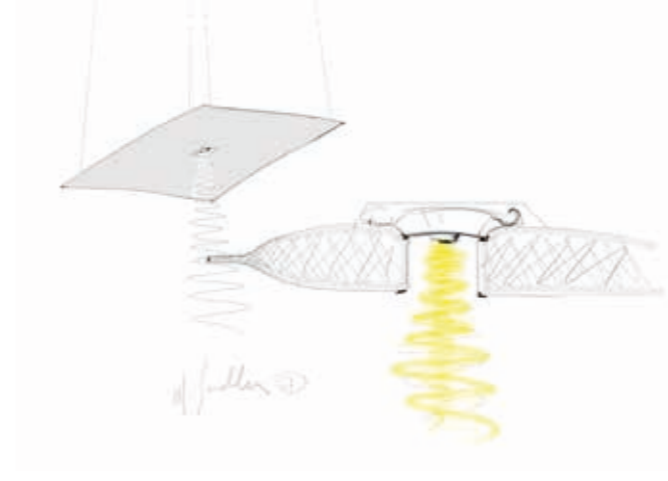
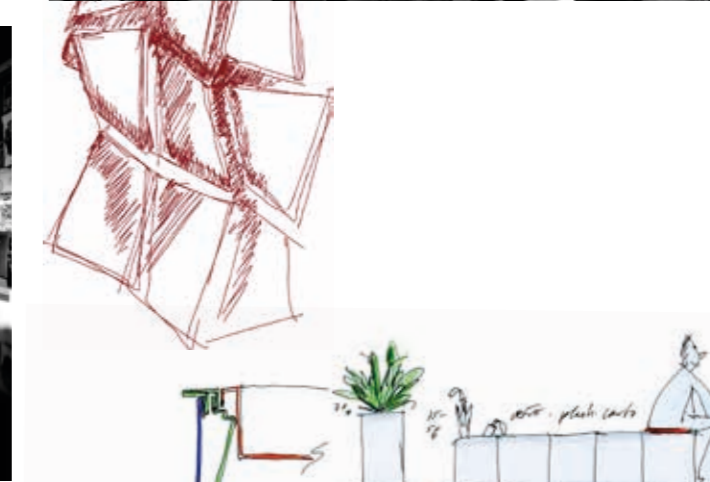
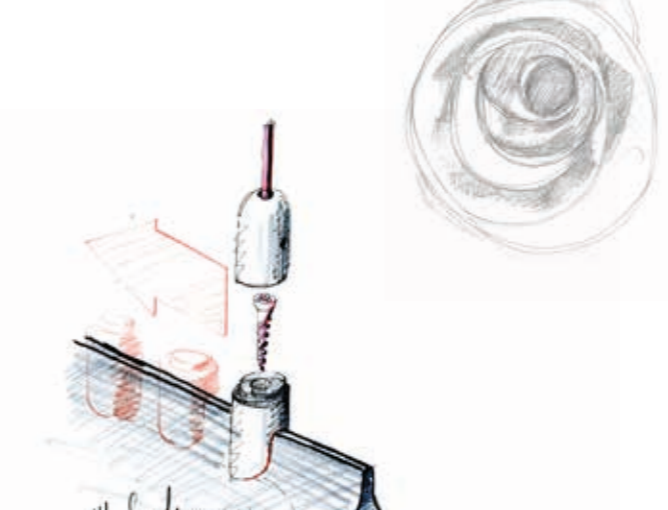
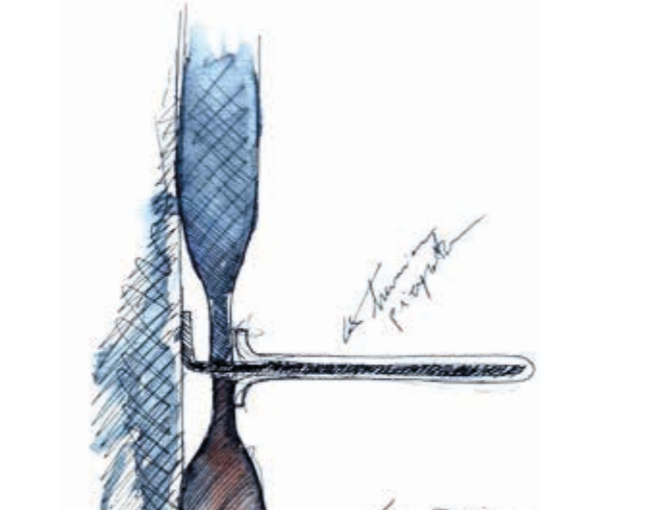
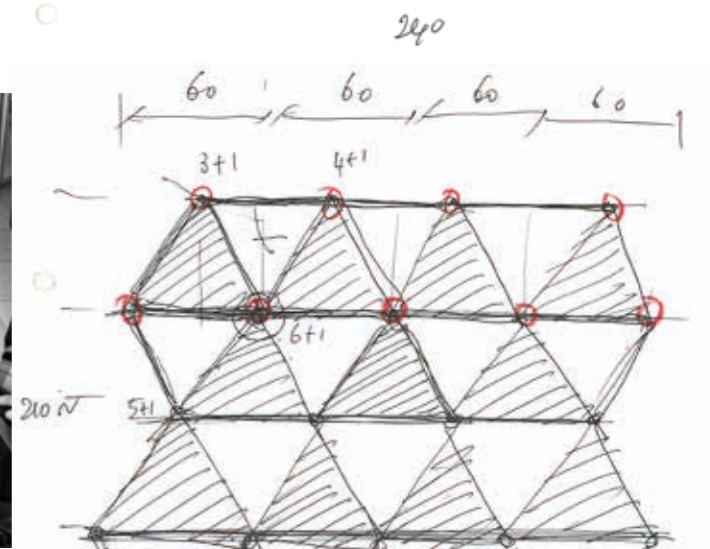
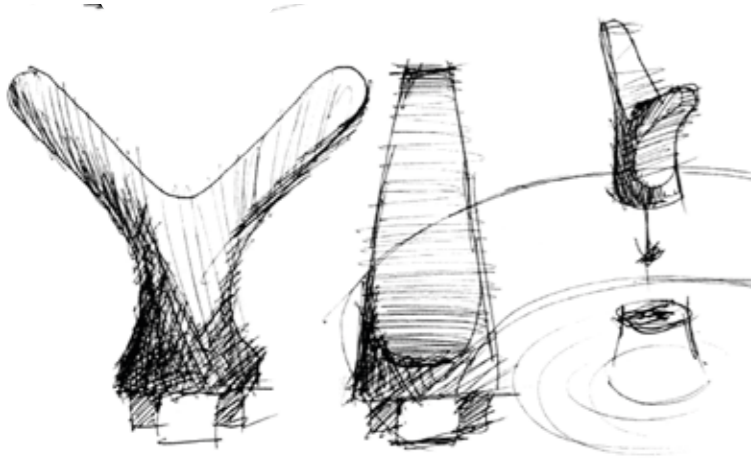
Designers
are our eyes
on the world

Les designers sont nos yeux sur le monde





Acropoli, Sezgin Aksu, Alessandro Angelotti, Archistudio, Pietro Arosio, Felicia Arvid, Bartoli Design, Claudio Bellini, Mario Bellini, Chiara Bevegni, Claus Breinholt, Caimi lab, Letterio Cardile, Aldo Cibic, Marco Cocco, Massimo Colagrande, Lorenzo Damiani, Paul De Feiter, Michele De Lucchi, Annalisa Dominoni, Frida Doveil, Giancarlo Fassina, Moreno Ferrari, Carlo Forcolini, Graziano Friscione, Ton Haas, Giulio Iacchetti, Id Vision, Perry King, M+A+P Design Studio, Raffaello Manzoni, Marta Martino, Alberto Meda, Francesco Meda, Francesco Mendini, Gianni Menguzzato, Santiago Miranda, Claudio Nascimben, Paola Navone, Philippe Nigro, Otto Studio, Lorenzo Palmeri, Eleonore Peduzzi Riva, Pierandrei Associati, Benedetto Quaquaro, Francesco Radaelli, Matteo Ragni, Marc Sadler, Lorenzo Stano, Silvia Suardi, Mario Trimarchi, Alessandro Zambelli, Manuela Zecca



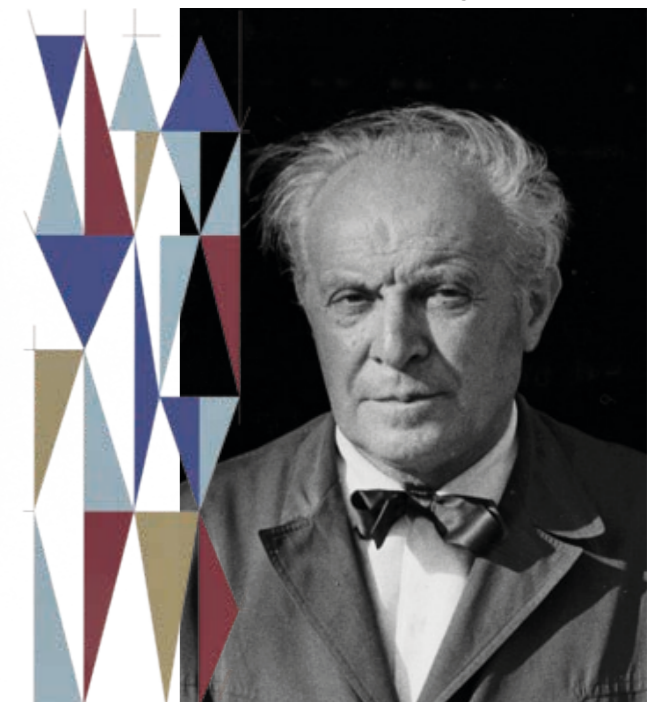
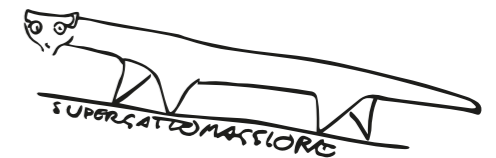
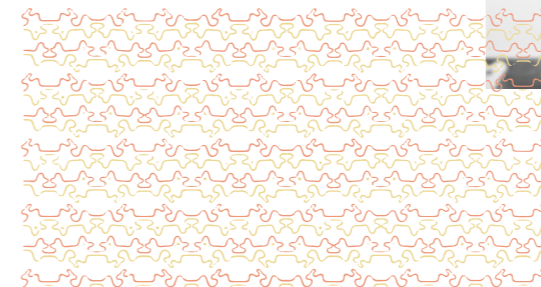
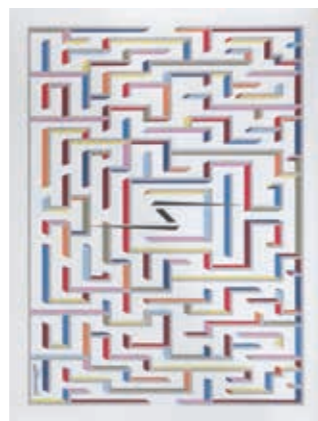
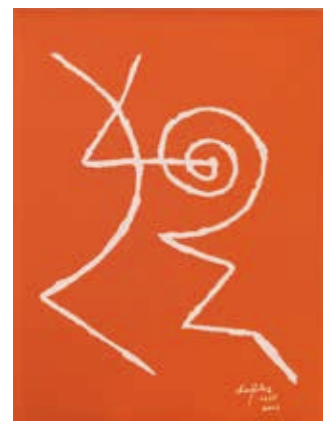
Masters

Les Maîtres

Alessandro Mendini, Gillo Dorfles, Gio Ponti

EN • The passion for creative exchange has led Caimi to create objects with the great masters of design, who have also contributed to the development of Snowsound Art. This is a project meant to discover new ways of bringing art and design together. A way of seeing art, not only as a unique, non-repeatable creation, but as a “beauty” that can be reproduced on serial objects. Art not only to be contemplated, but art also to be enjoyed.

FR • La passion pour l'échange créatif a permis à Caimi de créer des objets conçus par les grands Maîtres du design, qui ont contribué au développement de Snowsound Art : un projet de Caimi à la découverte de nouvelles solutions pour unir l'art et le design. Une manière de voir l'art non seulement comme une création unique, non répétable, mais comme une « beauté » à reproduire sur des objets en série. L'art non seulement destiné à la contemplation, mais l'art destiné à l'utilisation.



Awards

EN • Caimi's many initiatives in design, research and culture have led to the display of its products at exhibitions and museums while playing a leading role in prestigious events and receiving important prizes and awards, including three ADI Compasso d'Oro Awards, two ADI Compasso d'Oro Honourable Mentions, the DesignEuropa Awards (assigned by the European Union Intellectual Property Office, EUIPO), numerous ADI Design Index selections and three German Design Awards. In 2020, four Caimi products became part of the permanent collection of Art and Design at the Quirinale (Residence of the President of the Italian Republic).

FR • Les nombreuses initiatives de Caimi dans le design, dans la recherche et dans la culture, ont permis d'exposer ses produits dans des expositions et des musées, et ont fait de Caimi une vedette prestigieuses lors d'événements, de prix et reconnaissances importants, dont trois Prix Compas d'Or ADI, deux Mentions d'honneur au Compas d'Or ADI, le prix DesignEuropa Awards (délivré par l'Office de l'Union européenne pour la propriété intellectuelle, EUIPO), de nombreuses sélections ADI Design Index et trois prix German Design Award. En 2020 quatre produits Caimi sont devenus partie intégrante de la collection permanente d'Art et Design du Quirinale (la résidence du Président de la République italienne).



- 3 COMPASSO D'ORO ADI AWARDS
- 2 COMPASSO D'ORO ADI MENTIONS
- 3 GERMAN DESIGN AWARD
- 1 INTERNATIONAL CES INNOVATION DESIGN AND ENGINEERING AWARDS
- 1 DESIGNEUROPA AWARDS
- 19 ADI DESIGN INDEX
- 4 GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL MENTION
- 1 BEST OF NEOCON INNOVATION AWARD
- 1 BEST OF NEOCON GOLD AWARD
- 1 THROPÉE DE L'INNOVATION

Design and produce in
the name of innovation,
combining designer's ideas
with the industrial needs
and mission

Concevoir et produire au nom de l'innovation, en alliant
les idées du designer aux exigences et à la mission industrielle

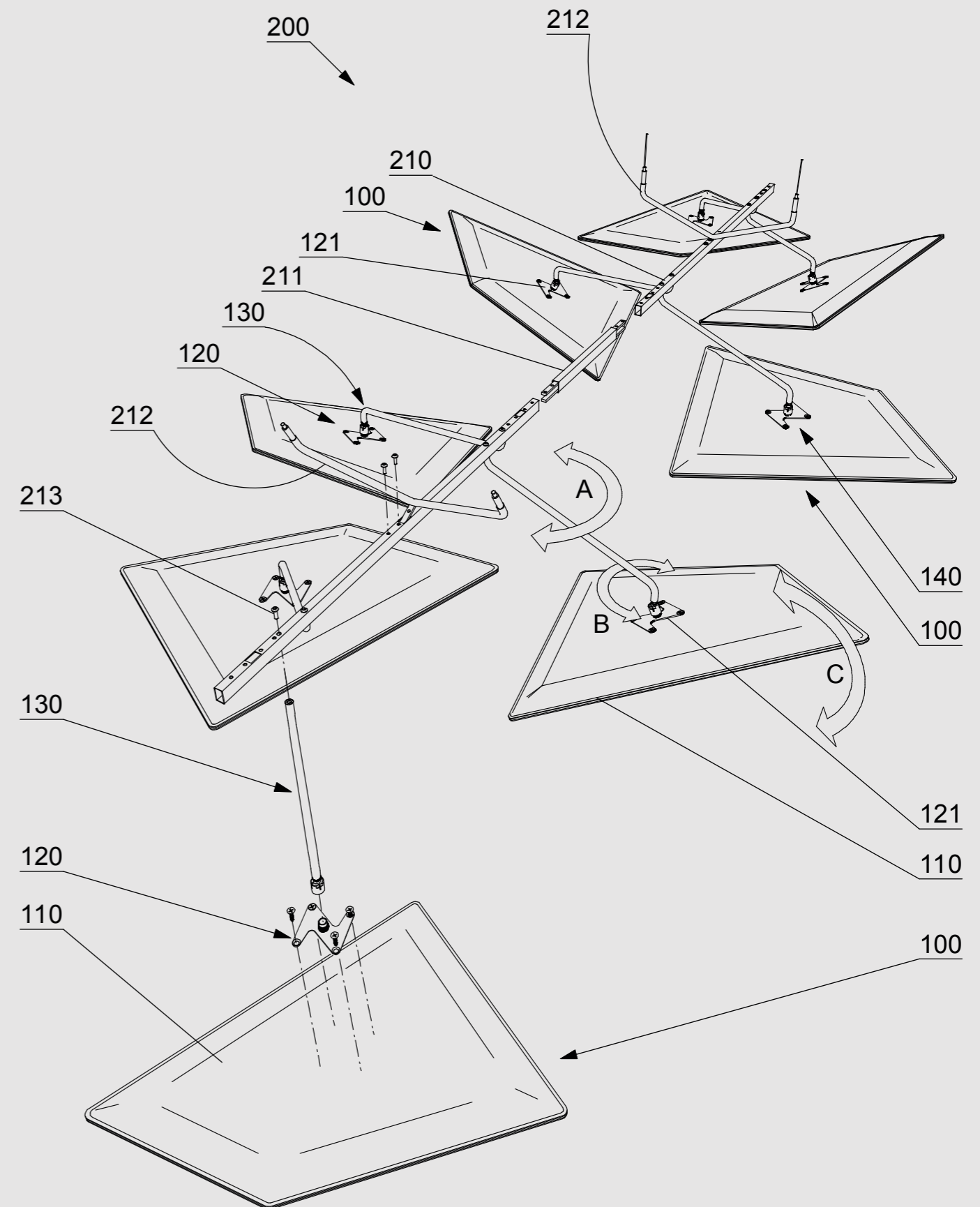
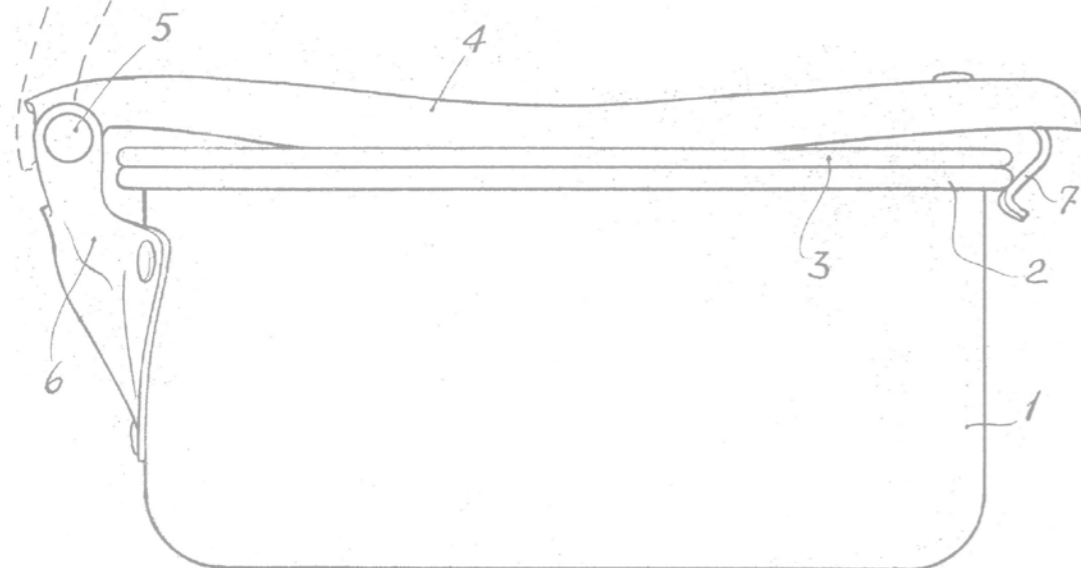


The patent as protection of originality: 1168 patents and designs filed

Le brevet comme protection de l'originalité : 1168 brevets et modèles déposés

EN • Ever since its foundation in 1949, Caimi Brevetti has placed the protection of invention at the center of its mission, so much so that it has included "Brevetti" (patents) within its company name. The practice of patenting goes beyond the mere registration of ideas; it embodies the very essence of design, placing research and knowledge at the top of every industrial activity. This approach is of strategic value because it places the desire to find real solutions to people's needs at the center of projects. The 1168 patents and registered models confirm the importance Caimi places on the protection of intellectual property.

FR • Depuis sa création en 1949, Caimi Brevetti a placé la protection des inventions au centre de sa mission, à tel point que le terme « Brevetti » (brevets) figure dans sa raison sociale. Déposer un brevet va au-delà d'un simple enregistrement des idées ; il s'agit de l'essence même de la conception, où la recherche et le savoir se trouvent au premier plan de toute activité industrielle. Cette approche possède une valeur stratégique, car elle place au centre des projets, la volonté de trouver des solutions réelles pour les exigences des personnes. Les 1168 brevets et modèles déposés ou achetés par l'entreprise, confirment l'importance que Caimi accorde à la protection de la propriété intellectuelle.



Design close to the future

Un design proche de l'avenir

Future-oriented design is characterized by its innovative outlook and continuous search for alternative solutions. Beyond responding to current needs, the creative process focuses on anticipating future challenges.

This approach promotes experimentation and challenges established paradigms, pushing conventional boundaries. In this context, design becomes an agent of change, shaped not only to solve present problems, but to adapt flexibly to the changing complexities of the world to come. Innovation poses questions that have not yet been answered and the answers involve risks and challenges. Accepting these challenges means looking towards the future in search of solutions that can improve the lives of human beings in harmony and with respect for nature.

Le design tourné vers l'avenir se caractérise par une perspective innovante et une recherche permanente de solutions alternatives. Ce processus créatif ne répond pas seulement aux exigences actuelles, mais s'efforce d'anticiper les défis futurs. Cette approche encourage l'expérimentation et remet en question les paradigmes établis, repoussant ainsi les limites conventionnelles. Dans ce contexte, la conception devient un agent de changement, destiné non seulement à résoudre les problèmes actuels, mais aussi pour s'adapter avec souplesse aux complexités changeantes du monde à venir. L'innovation pose des questions pour lesquelles il n'y a pas encore de réponse et dont la solution comporte des risques et défis. Accepter ces défis, signifie regarder vers le futur pour chercher des solutions capables d'améliorer la vie des êtres humains, en harmonie et dans le respect de la nature.

OPENLAB ⁴⁴

RESEARCH ⁴⁶

OPEN TO THE
WORLD ⁴⁸

SUSTAINABILITY ⁵⁰

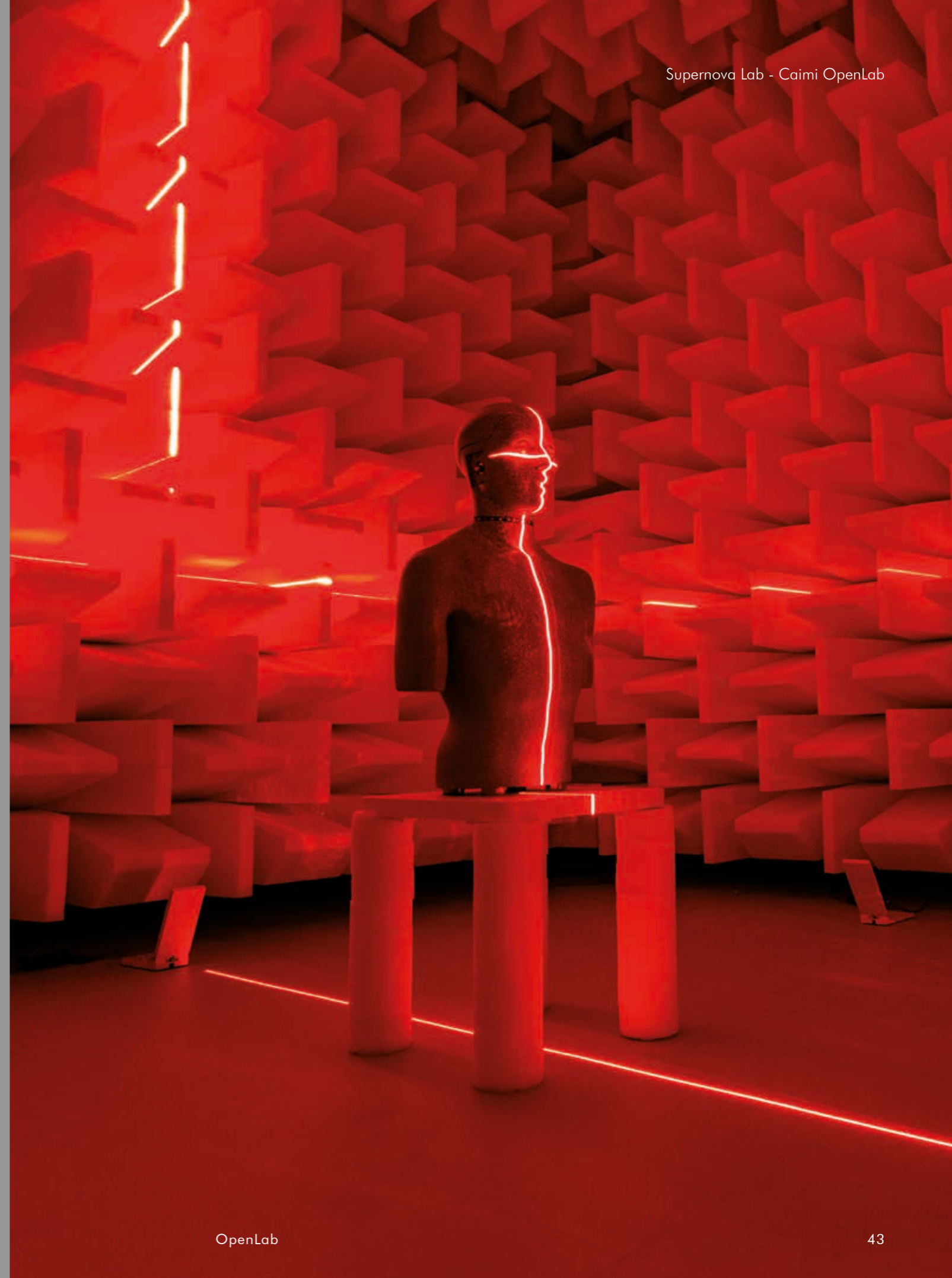
WELLBEING
TECHNOLOGIES ⁶⁰

SNOWSOUND ⁶⁴

A+E ⁷²

AIR PURIFICATION ⁷⁴

ACOUSTICS
AROUND YOU ⁷⁸



OpenLab

A research and experimentation laboratory where new materials and technologies can be developed.

Un laboratoire de recherche et d'expérimentation où il est possible de développer de nouveaux matériaux et de nouvelles technologies.

EN • OpenLab is a state-of-the-art space featuring 7 futuristic laboratories dedicated to theoretical and applied research in technology, acoustics and physics. A research center aimed at experimenting with the behavior of sound, man's perceptive capabilities and the effects sound has on human beings, as well as the study of new materials and technologies.

FR • OpenLab est un lieu à l'avant-garde qui vante 7 laboratoires ultra-modernes dédiés à la recherche théorique et appliquée dans le domaine technologique acoustique et physique. Un centre de recherche pour expérimenter le comportement du son, les capacités perceptives de l'homme et les effets du son sur les êtres humains, ainsi que l'étude des nouveaux matériaux et technologies.



Supernova Lab - Caimi OpenLab

[More info](#)

[VIDEO ENG](#)



Rev Lab - Caimi OpenLab

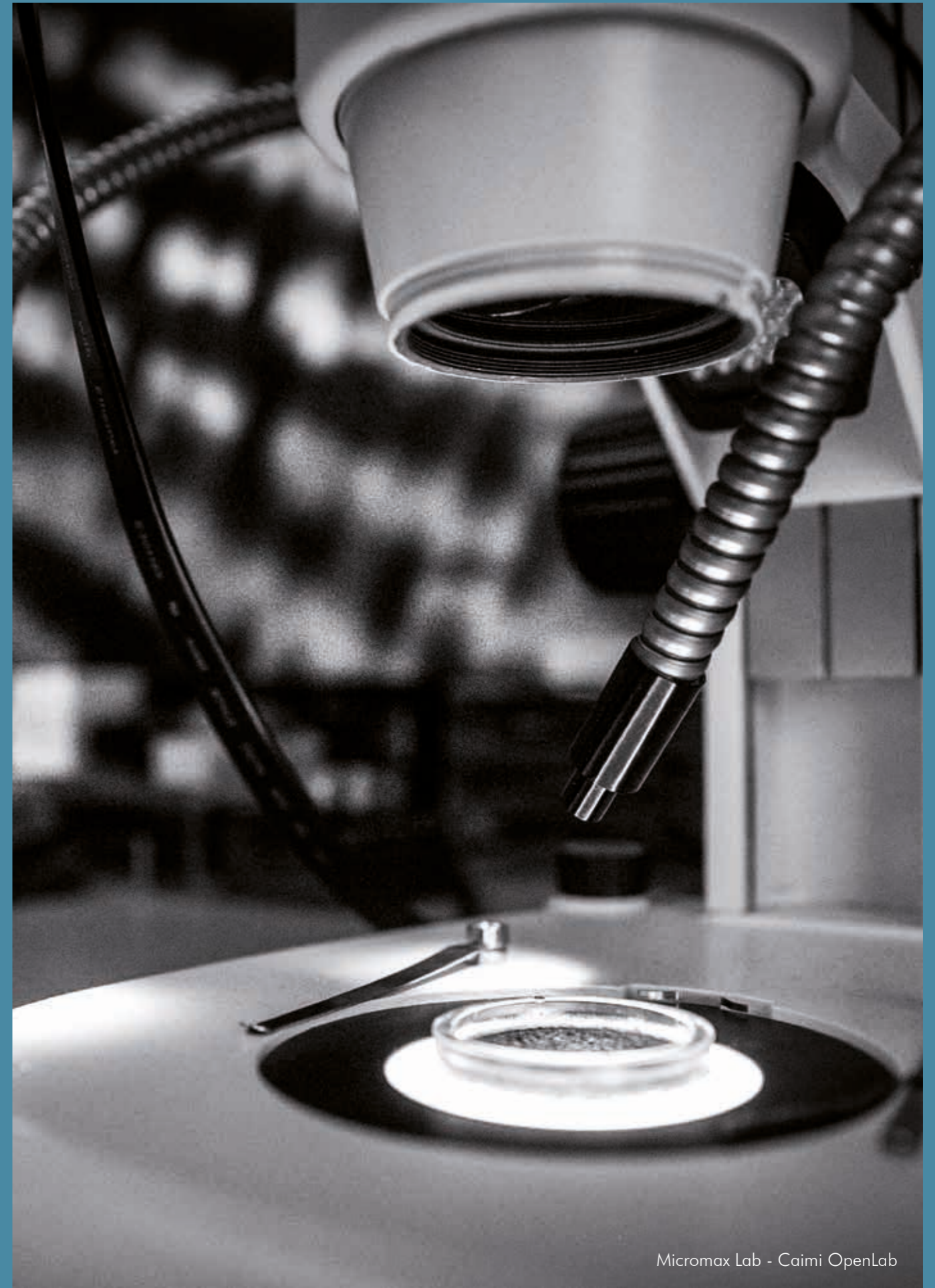
Research and innovation
Recherche et innovation

Successful design requires advanced technologies achievable through research only.

Un design couronné de succès a besoin de technologies avancées qui doivent être créées en ayant recours à la recherche.

EN • Through the continuous study of the human habitat, OpenLab becomes a research and development center where ergonomics, aesthetics, modularity and technology meet to explore yet unexpressed design potential and apply it effectively to materials and products. The laboratories are equipped with the most innovative instrumentation and equipment, some of which is specially designed and manufactured in-house.

FR • Grâce à l'étude constante de l'habitat humain, OpenLab devient un centre de recherche et de développement, où l'ergonomie, l'esthétique, la modularité et la technologie se rencontrent pour explorer le potentiel inexploité de la conception et l'appliquer efficacement aux matériaux et aux produits. Les laboratoires sont équipés avec les instruments et appareils les plus innovants, dont certains ont été spécialement conçus et fabriqués en interne.



Micromax Lab - Caimi OpenLab

Social sustainability: open to the world
La durabilité sociale : s'ouvrir au monde

The OpenLab is also a **non-profit space** for universities, research institutes, foundations, public bodies as well as scientists, artists and communicators.

Les laboratoires OpenLab sont également un espace sans but lucratif, ouvert aux universités, instituts de recherche, fondations, organismes publics et aux scientifiques, artistes et vulgarisateurs scientifiques.

EN • In line with the traditions of the company, which has always been sensitive to social problems and with the aim of finding solutions that contribute to a better quality of life, OpenLab is also a non-profit structure at the service of Universities, Research Institutes, Foundations, scientists, artists and communicators. This is done completely free of charge. It's a lively meeting place where the scientific community, the artistic community and all organizations for the diffusion of knowledge can meet and experiment with new ideas.

FR • En ligne avec les traditions de notre entreprise, depuis toujours sensible aux problèmes sociaux et à la recherche de solutions qui contribueront à améliorer la qualité de vie, OpenLab est en même temps une structure sans but lucratif gratuitement au service des universités, instituts de recherche, fondations, organismes publics, scientifiques, artistes et vulgarisateurs. Un lieu vivant pour se rencontrer, où la communauté scientifique, artistique et toutes les organisations de vulgarisation du savoir peuvent se fréquenter et expérimenter de nouvelles idées.



Sustainability by Caimi

Conscious design

Le design conscient

EN • Conscious design implies achieving sustainability in every process, from the initial idea to the product's end of life, carefully considering social, environmental and ethical impact. As early as 2003, the ADI Design Index selected a line of Caimi products with reused plastic materials. Over time, this and other experiences have built up a wealth of skills useful for achieving sustainability goals.

FR • Le design conscient consiste à assurer la durabilité dans chaque processus, de l'idée initiale à la fin de la vie du produit, en tenant compte de l'impact social, environnemental et éthique. En 2003, l'Index ADI Design sélectionnait une ligne de produits Caimi, fabriqués grâce à la réutilisation des matières plastiques. Cette expérience et d'autres ont permis d'acquérir avec le temps, un patrimoine de compétences utiles pour atteindre les objectifs du développement durable.

[More info](#)

[VIDEO ENG](#)



Sustainability by Caimi

Performance, quality and multifunctionality
reduce raw material consumption

Performances, qualité et multifonctionnalité destinées à la
réduction de la consommation des matières premières

EN • The high performance of Snowsound patented technologies allows for optimal acoustic comfort with reduced quantities of sound absorbing material, compared to traditional products. The reduced material used has a positive impact on environmental sustainability, costs and installation time. Similarly, high quality ensures product durability over time. Research in the field of sound absorption has made it possible to develop solutions that combine acoustic correction with other furnishing requirements. Objects such as curtains, sofas, lighting fixtures and room partitions have been reinvented to accommodate Snowsound sound-absorbing technologies, fulfilling several functions at the same time. This eliminates material and therefore consumption of resources strictly dedicated to acoustic correction only.

FR • Les hautes performances des technologies brevetées Snowsound permettent d'obtenir un confort acoustique optimal avec des quantités réduites de matériau phono-absorbants par rapport aux produits conventionnels. L'utilisation parcimonieuse des matériaux utilisés a un impact positif sur le développement durable, sur les coûts et sur les temps d'installation. En même temps, la qualité élevée garantit la durée du produit au cours du temps. La recherche dans le domaine de l'absorption acoustique a permis de développer des solutions qui allient la correction acoustique à d'autres exigences en matière d'ameublement. Les objets comme les rideaux, canapés, luminaires et éléments séparateurs des espaces ont été réinventés pour intégrer les technologies d'absorption acoustique Snowsound, assumant plusieurs fonctions en même temps, tout en éliminant du matériel et réduisant la consommation des ressources strictement nécessaires consacrés uniquement à la correction acoustique.



• Acoustic Lamp

• Acoustic Boiserie

• Acoustic Curtains

• Acoustic Pouf

Sustainability by Caimi

Single-material, versatility and circular economy

Monomatérialité, polyvalence et économie circulaire

EN • Caimi, which has always been sensitive to environmental issues and eco-sustainability, uses recycled, recyclable or reusable materials wherever technically possible. In a perspective of continuous research, there is, for example, the use of Econyl regenerated yarns, for the creation of the first sound-absorbing fabric made with this innovative material. More generally, production is mainly composed of single-material objects, which guarantee easy recyclability, while objects composed of several materials can be disassembled, allowing the individual parts to be recycled separately. Caimi's modular systems are also reconfigurable and individual components can be replaced in order to adapt to the changing needs of the environments they are placed in.

FR • Depuis toujours Caimi a été sensible aux thèmes de l'environnement et du développement durable, en utilisant des matériaux recyclés, recyclables ou réutilisables, lorsque c'est techniquement possible. Dans le cadre de la recherche continue, un exemple est l'utilisation de fils Econyl régénérés pour créer le premier tissu phono-absorbants fabriqué à partir de ce matériau innovant. Plus généralement, la production est principalement composée d'objets monomatériaux, qui garantissent une recyclabilité aisée, tandis que les objets composés de plusieurs matériaux peuvent être désassemblés, ce qui permet de recycler les différentes parties séparément. Les systèmes modulaires Caimi peuvent également être reconfigurés et les différents composants remplaçables peuvent s'adapter à l'évolution des exigences des habitats où il sont utilisés.



Sustainability by Caimi

Certifications

Les certifications

EN • In addition to the values and guidelines the company has adopted, certifications intervene to validate the concreteness of certain abstract concepts. It means testing and fully verifying that what is claimed in hypotheses finds concrete realization in processes, technologies and products. Caimi has always guaranteed the quality, durability and performance of its solutions through strict controls, both mandatory and voluntary. Examples of this are the multitude of CAM (Minimum Environmental Criteria) products, Greenguard Gold certification (to protect air quality in enclosed spaces through VOC testing) and the contribution to the LEED v4 rating system. The company is also FSC (Forest Stewardship Council) certified and a member of GBC (Green Building Council Italia).

FR • Outre les valeurs et les lignes directrices adoptées par l'entreprise, les certifications permettent de valider le fonctionnement de certains concepts abstraits. Il s'agit de tester et de vérifier entièrement que ce qui est affirmé dans l'hypothèse est réalisé concrètement dans les processus, les technologies et les produits. Depuis toujours, Caimi garantit la qualité, la durabilité, les performances de ses produits avec des contrôles extrêmement sévères, qu'ils soient obligatoires ou volontaires. Parmi les exemples nous avons de nombreux produits respectant les CAM (critères environnementaux minimaux), ayant obtenu la certification Greenguard Gold (pour la protection de la qualité de l'air dans les espaces fermés par l'analyse des COV) et à la contribution au système d'évaluation LEED v4. L'entreprise est également certifiée FSC (Forest Stewardship Council) et membre du GBC (Green Building Council Italia).



Sustainability by Caimi

Knowledge management

Gestion du savoir

EN • Knowledge sharing and scientific diffusion are fundamental pillars for corporate sustainability, as they foster the development of shared knowledge and the dissemination of innovative solutions. Caimi has been carrying out continuous educational activities for years, articulated in courses, workshops and seminars, in collaboration with important universities in Italy and abroad; devoting particular attention to the training of professionals through courses, also organised with training credits and in collaboration with professional associations.

FR • Le partage du savoir et la vulgarisation scientifique sont les piliers fondamentaux pour le développement durable des entreprises, car ils contribuent au développement des connaissances partagées et à la diffusion de solutions novatrices. Caimi poursuit depuis des années des activités d'enseignement, comprenant des cours, ateliers et séminaires, en collaboration avec d'importants instituts universitaires en Italie et à l'étranger et s'engage particulièrement pour la formation des professionnels avec des cours de perfectionnement, également organisés avec des crédits de formation et en collaboration avec les Ordres professionnels.



Wellbeing Technologies

The different patented technologies developed and patented by Caimi concerning acoustic comfort, radiofrequency reduction and passive air purification are designed to contribute effectively to the well-being of people and their habitat.

Les différentes technologies développées et brevetées par Caimi concernant le confort acoustique, la réduction des radiofréquences hertziennes et la purification passive de l'air, ont été étudiées pour contribuer efficacement au bien-être des personnes et de leur habitat.

- **Snowsound** Acoustic comfort
- **A+E** Acoustics + Electromagnetic reduction
- **Air purification**

More info

VIDEO ENG



Years of research have taught that the control of sound passes through the control of air motion.

Des années de recherche nous ont enseigné que le contrôle du son passe par le contrôle du mouvement de l'air.

EN • Acoustic comfort is a requirement for well-being that affects all areas of daily activities. Snowsound sound-absorbing panels and fabrics make it possible to quickly, functionally and safely correct acoustic problems in restaurants, bars, hotels, offices, waiting areas, public spaces and libraries, as well as shops and homes.

FR • Le confort acoustique est une exigence pour le bien-être, qui concerne tous les lieux de la vie de tous les jours. Les panneaux et les tissus phono-absorbants Snowsound permettent de corriger de manière rapide, fonctionnelle et sûre les problèmes liés à l'acoustique dans les restaurants, bars, hôtels, bureaux, salles d'attente ou lieux de transit, espaces publics et bibliothèques, mais également dans les magasins et les maisons.



Snowsound Panels

Cutting-edge acoustic technology concealed in a panel only 37mm thick.

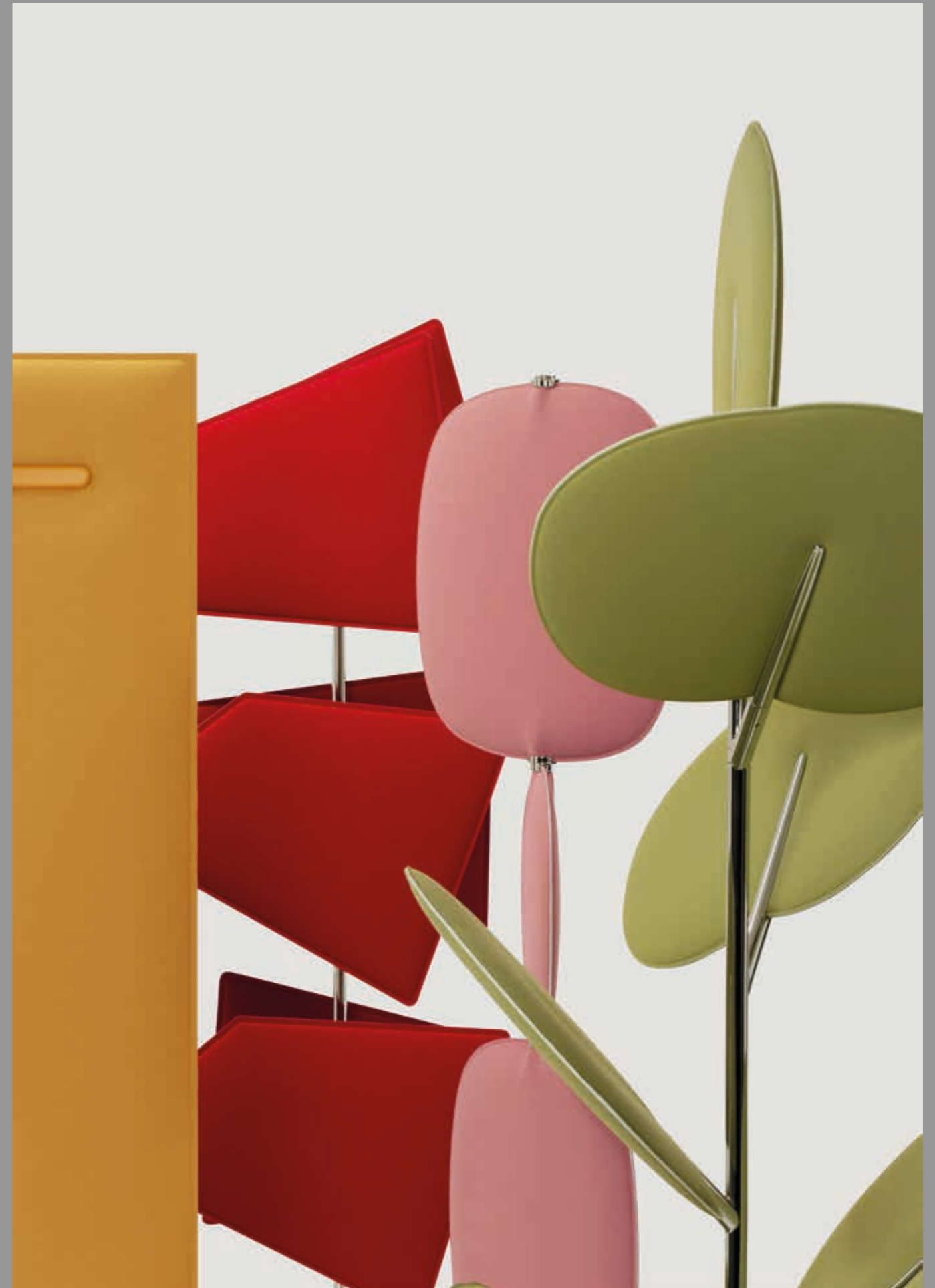
Une technologie acoustique à l'avant-garde cachée dans un panneau ayant une épaisseur de seulement 37mm.

EN • The brilliant intuition behind Snowsound patented technology is the use of panels composed of variable density material, which allows selective absorption at different frequencies, therefore optimizing room acoustics despite the very limited thickness of the panels. The absence of frames and seams and the peculiarity of the make them extremely light, space-saving and very performing (Class A for sound absorption).

FR • L'intuition brillante qui est à la base de la technologie brevetée Snowsound est l'emploi de panneaux composés de matériaux à densité variable, obtenant ainsi une absorption sélective pour les différentes fréquences et donc une optimisation de l'acoustique à l'intérieur d'une pièce, malgré l'épaisseur très mince des panneaux. L'absence de cadres et de coutures et la particularité du matériau des panneaux, les rendent très légers, peu encombrant et extrêmement performants (classe A d'absorption du bruit).

Listen to the difference
Ecoute la différence

VIDEO ENG



Snowsound Fiber Textiles

The challenge is to condense acoustic performance, typical of thick materials, into a few tenths of a millimeter.

Le défi est de condenser, en quelques dixièmes de millimètres, des performances acoustiques typiques de matériaux beaucoup plus épais.

EN • The patented Snowsound Fiber technology is based on intrinsically flame-retardant soft interconnected polyester or polyamide acoustic fibers. The interaction between Snowsound Fiber and the air allows for reverberation control by precisely adjusting the acoustic response of the room depending on the installation, the surface and the distance between the fibers and the wall, thus reducing annoying acoustic reverberation in rooms and improving the quality of life and work. The behaviour of Snowsound Fiber, depending on the material and installation method, varies in terms of absorption class, which can reach Class A for sound absorption.

FR • La technologie brevetée Snowsound Fiber est basée sur des fibres acoustiques souples en polyester intrinsèquement ignifuges et interconnectées entre elles, ou sur des fibres en polyamide. L'interaction entre les fibres de Snowsound Fiber et l'air permet de contrôler la réverbération en ajustant avec précision la réponse acoustique de la pièce en fonction de la méthode d'installation, de la surface et de la distance entre les fibres et le mur, permettant de réduire la fastidieuse réverbération acoustique dans les pièces, améliorant ainsi la qualité de la vie et du travail. Le comportement de Snowsound Fiber, selon les matériaux et les modalités d'installation, varie en termes de classe d'absorption, qui peut arriver à la classe A.

Listen to the difference
Ecoute la différence

VIDEO ENG



Snowcurtains

Opening and closing Snowcurtains changes not only the visual horizon, but also, and above all, the sound of the room.

Ouvrir ou fermer un rideau Snowcurtains ne change pas seulement l'horizon visuel, mais également, et surtout, la sonorité des pièces.

EN • Snowcurtains acoustic drapey, made from Snowsound Fiber sound-absorbing fabrics, combine the traditional function and versatility of the curtain with an innovative acoustic component. From a furnishing element that has always been present in everyday living spaces, the curtain becomes an acoustic correction tool. Acoustic performance is precisely calculated using Snowsound software, and technical and construction characteristics can be easily defined using an online configurator developed by Caimi.

FR • Les rideaux acoustiques Snowcurtains, produits avec les tissus phono-absorbants Snowsound Fiber, combinent la fonction traditionnelle et la polyvalence du rideau avec un composant acoustique innovant. Le rideau, depuis toujours présent dans les espaces que nous habitons, n'est plus seulement un élément d'ameublement, mais devient un instrument de correction acoustique. Les performances acoustiques sont calculées avec précision à l'aide des logiciels Snowsound et les caractéristiques techniques et de construction peuvent être facilement définies avec le configurateur en ligne, mis au point par Caimi.



Snowsound Extra

Acoustics takes innovative shapes, combining with other functionalities: furniture, lighting and wall coverings.

L'acoustique s'enrichit de formes innovantes en s'associant à d'autres fonctionnalités : ameublement, éclairage et revêtements muraux.

EN • These solutions once again underline the importance of research and development in different fields. Patenting a technology and not simply a specific product means creating important value for the company, a treasure that can be expressed in various furnishing solutions, thus combining with other experiences and skills. The result is elements that have sound-absorbing value as their common denominator, but which, from a formal and functional point of view, are respectively: sofas, tables, lights and wall coverings.

FR • Ces solutions soulignent encore une fois l'importance de la recherche et du développement dans différents domaines. Breveter une technologie et pas seulement un produit spécifique, signifie créer une importante valeur pour l'entreprise, un trésor qui peut être décliné en différentes solutions d'ameublement en se combinant avec d'autres expériences et compétences. Le résultat sont des éléments qui possèdent comme dénominateur commun, l'absorption du bruit, mais qui d'un point de vue formel et fonctionnel, sont des canapés, tables, luminaires et revêtements muraux.

Listen to the difference
Ecoute la différence

VIDEO ENG



Acoustic Sofas



Acoustic Wall Coverings



Acoustic Tables



Acoustic Lamps

A+E technology combines acoustic know-how with radio frequency reduction.

La technologie A+E permet de combiner le savoir-faire acoustique avec la réduction des radiofréquences.

EN • Radio-frequency reducer fabric based on pure silver metallised technopolymer, specifically designed to reduce the power of electromagnetic fields from outside without completely obstructing signals so that smartphones and wi-fi networks can continue to be used. The radio-frequency-reducing fabric is placed inside sound-absorbing elements such as sofas, curtains and Snowcustom panels, making it possible to combine the function of reducing acoustic reverberation with that of reducing electromagnetic fields.

FR • Tissu réducteur des radiofréquences à base de technopolymères métallisés en argent pur, conçu expressément pour réduire la puissance des champs électromagnétiques provenant de l'extérieur sans empêcher complètement les signaux, de manière à pouvoir continuer à utiliser les téléphones portables et les réseaux WIFI. Le tissu réducteur de radiofréquences est ajouté à l'intérieur des canapés, rideaux et panneaux Snowcustom permettant d'associer la fonction de réduction de la réverbération acoustique à celle de réduction des champs électromagnétiques.

More info

VIDEO ENG



Air purification

In lighting systems, physics was key to engineer and patent an air purification methodology.

Dans les systèmes d'éclairage, la physique a été exploitée pour mettre au point et breveter une méthode de purification de l'air.

EN • The Air Purification project was created with the precise aim of reducing indoor air pollution by reusing the energy lost from LED sources (heat), improving energy sustainability. The lamp heats the air in its upper part, generating a convective motion. The heated air passes through a filter made of aluminum mesh, galvanized and treated with silver ions, purifying itself.

FR • Le projet Air Purification naît avec l'intention précise de réduire la pollution de l'air à l'intérieur des pièces indoor, en réutilisant l'énergie perdue pour la chaleur des sources LED, améliorant ainsi la durabilité énergétique. La chaleur d'une lampe réchauffe l'air dans la partie supérieure, en créant un mouvement convectif. Cet air chaud est purifié en passant à travers un filtre en maille d'aluminium, galvanisé et traité aux ions d'argent.



Revolutionary technologies applied to everyday products

Des technologies révolutionnaires appliquées aux produits d'usage quotidien



Acoustics around you by Caimi

EN • Design increasingly combines visual and sensorial aspects, shifting attention towards integrated solutions that can make aesthetics and comfort coexist. Beyond sound-absorbing panels, towards complete systems that include lighting, fabrics, curtains and furniture. With Snowsound products, the acoustic project satisfies the aesthetic and functional needs in various environments. To support this approach, concrete tools (proprietary software) have been developed, hence combining multiple sound-absorbing technologies, but respecting the goal of Snowsound solutions – the acoustic comfort designed according to architectural needs and intended uses.

FR • La conception unit de plus en plus les aspects esthétiques et sensoriels, l'accent étant mis sur des solutions intégrées capables de faire coexister l'esthétique et le confort. Non seulement des panneaux phono-absorbants, mais des systèmes complets comprenant éclairage, tissus, rideaux et compléments d'ameublement : avec les produits Snowsound le projet acoustique est en mesure de répondre aux exigences esthétiques et fonctionnelles dans les différentes pièces. Pour soutenir cette approche, des outils concrets (logiciels propriétaires) ont été développés pour combiner plusieurs technologies d'absorption du son, mais conformément à l'objectif ultime des solutions Snowsound : un confort acoustique pondéré en fonction des exigences architecturales et de l'utilisation prévue.

Panels



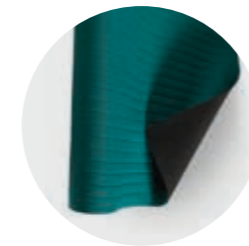
Sofas



Furnitures



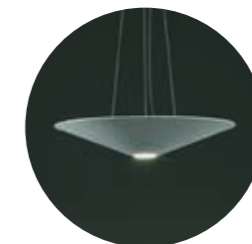
ACOUSTICS AROUND YOU



Wall Coverings



Curtains



Lamps

More info

VIDEO



Acoustic space planning + software

Project support through acoustic calculation software and a dedicated space design service.

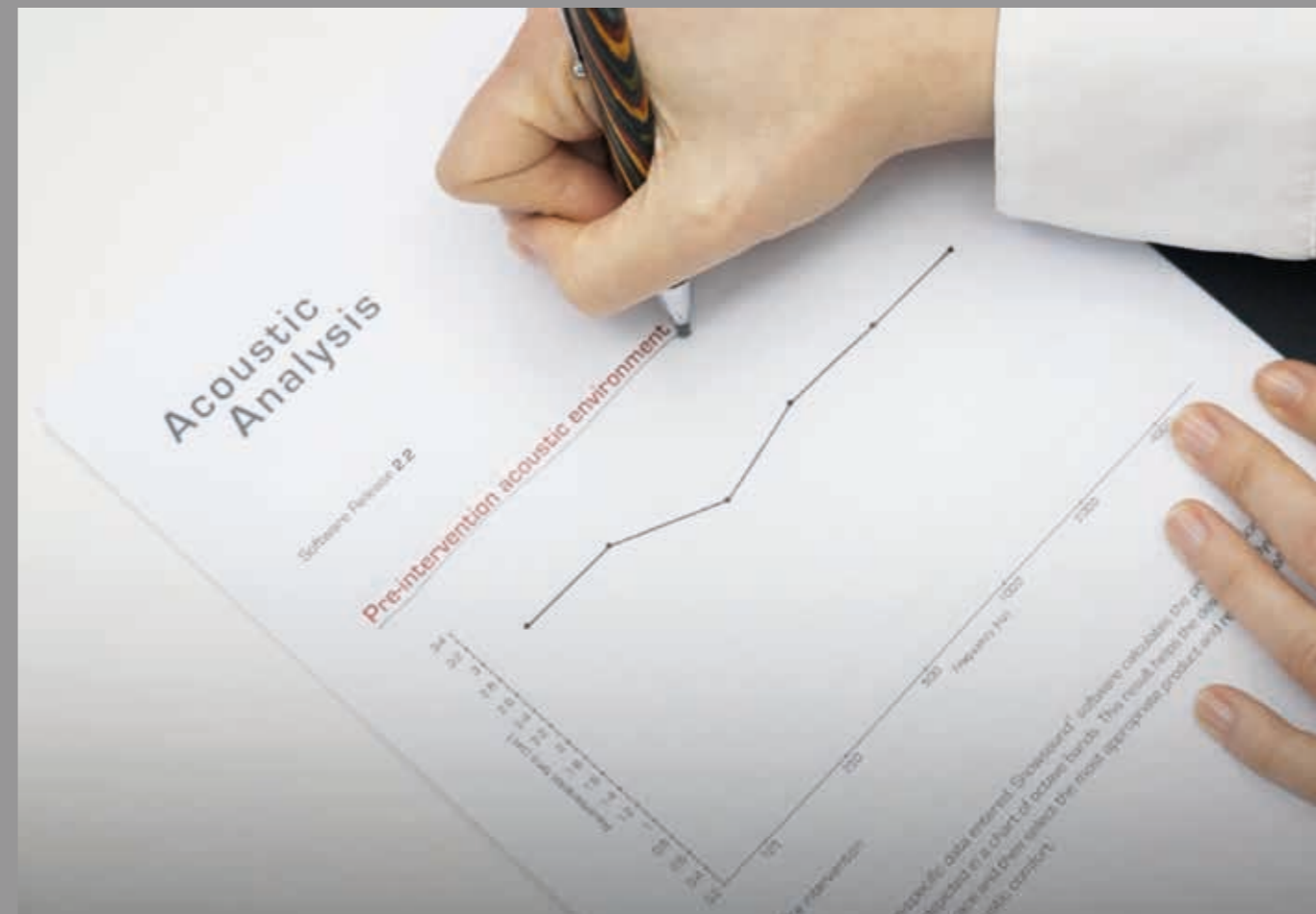
Assistance aux projets avec un logiciel de calcul acoustique et un service dédié pour la conception des espaces.

EN • These calculation software allow all products in the Snowsound collection to be combined and they can perform an acoustic calculation based on precise tests on each individual product. Customer simply chooses the products that best fit the project while the calculation software performs the acoustic analysis of the environment. The accuracy of the Snowsound software is proven by more than 100,000 acoustic calculations over several years, by 2 international awards and by the OpenLab research laboratory, which confirms the reliability of the tools to be continuously increased. Caimi offers designers a dedicated service for the best configuration of noise reduction tools and tailor-made solutions.

FR • Le logiciel de calcul permet d'associer entre eux tous les produits de la collection Snowsound et peut effectuer un calcul acoustique basé sur des tests précis réalisés sur chacun de nos produits. Le client doit uniquement choisir les produits qui répondent au mieux à ses exigences en laissant l'analyse acoustique de la pièce au logiciel de calcul. La précision des logiciels Snowsound est étayée par plus de 100 000 calculs acoustiques effectués au fil du temps, par 2 prix internationaux et par le laboratoire de recherche OpenLab, qui permet d'augmenter toujours plus la fiabilité des instruments. Caimi offre aux concepteurs un service d'assistance à la conception pour la meilleure configuration des instruments de réduction acoustique et des solutions sur mesure.

More info

VIDEO

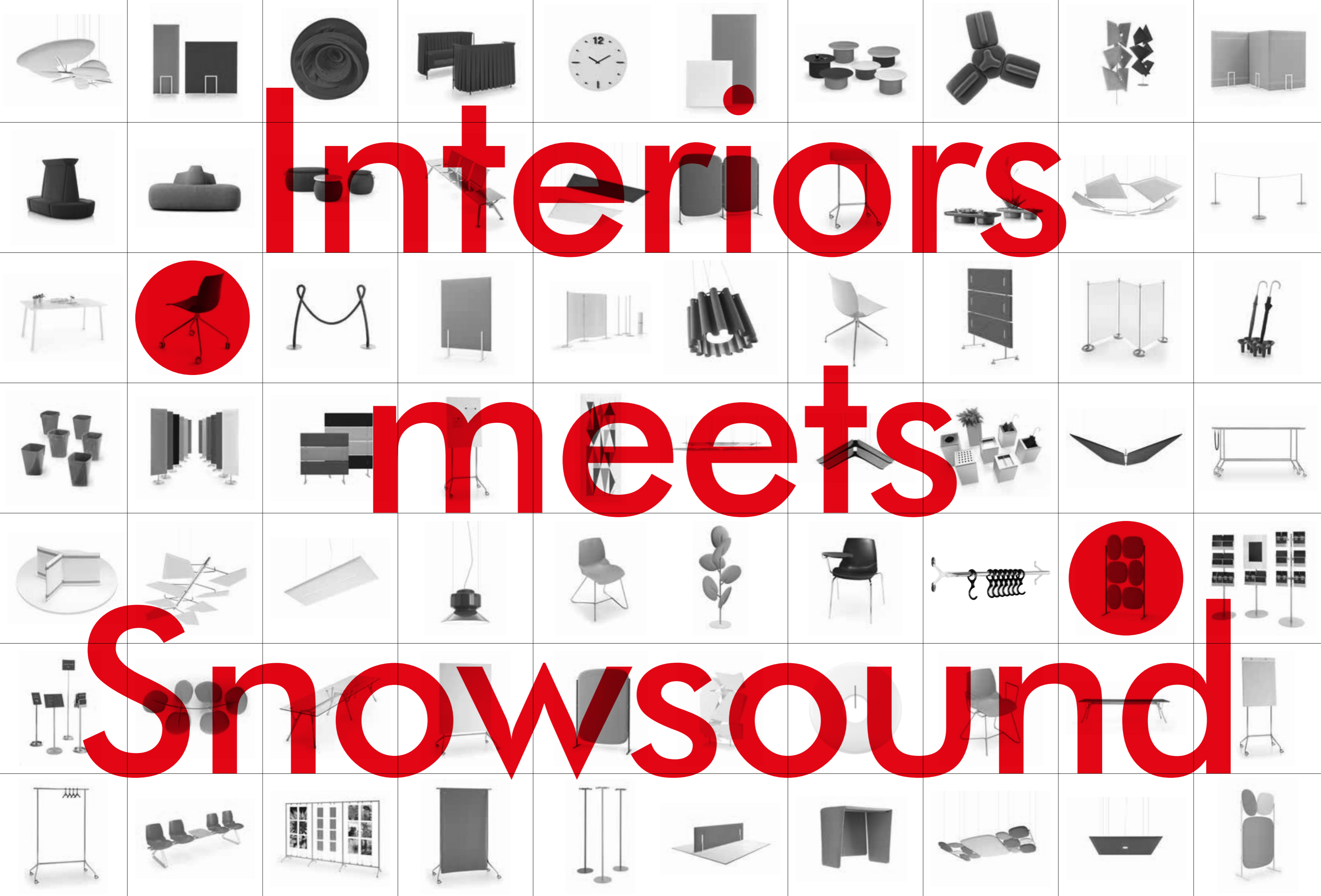


The Wellbeing Design

Le design du bien-être

The word “*well-being*” consists of a momentary and dynamic state of balance from the biological, psychological and social perspectives of human beings. For Caimi, a design close to people must necessarily benefit them through the activation of various leverages. The most explicit are the Snowsound, A+E and Air Purification technologies, conceived, developed and engineered with the intention of positively modifying the spaces they are inserted in by contributing to the psychophysical well-being of those who exploit them. The Interiors collection represents a more holistic approach with respect to this issue. Aesthetically pleasing yet functional objects contribute to the wellbeing of their users through forms and functions that are useful for the satisfaction of simple and ordinary needs, yet so human.

Le mot « *bien-être* » signifie un état d'équilibre momentané et dynamique du point de vue biologique, psychique et social de l'être humain. Pour Caimi, un design proche des gens doit nécessairement les faire bénéficier de l'activation de différents facteurs. En premier lieu les technologies Snowsound, A+E et Air Purification, pensées et développées avec l'intention de modifier positivement les espaces habités, contribuent au bien-être psycho-physique des gens. La collection Interiors représente une approche plus holistique : des objets à l'esthétique agréable et en même temps fonctionnels qui contribuent au bien-être de leurs utilisateurs à travers des formes et des fonctions utiles pour répondre à des exigences même simples et ordinaires, mais pour cette raison résolument humaines.



Interiors

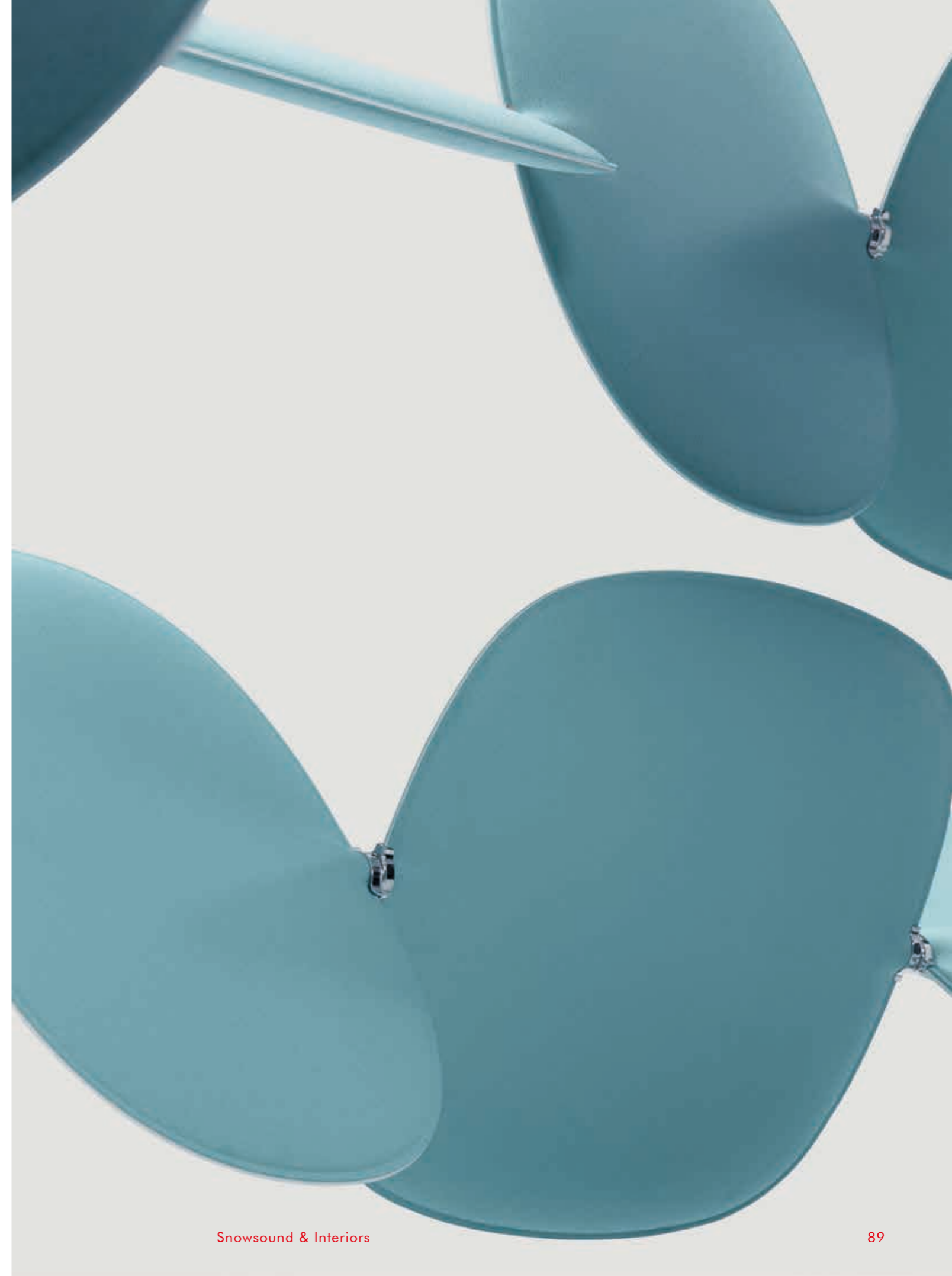
meets

Snowsound



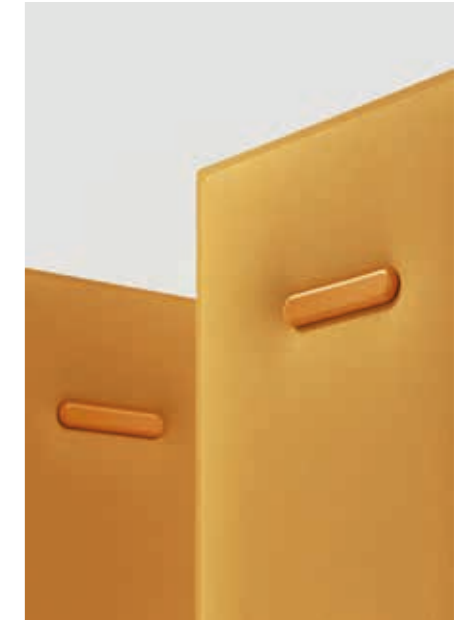
EN • The heterogeneity of shapes, colors, places and functions of the Interiors and Snowsound collections should not be understood as an obstacle to design homogeneity. In fact, diversities and contrasts create value both for the designer and for the end user as it is possible to combine objects, with very distant conceptions, using matching finishes and more generally by exploiting an artistic direction that guarantees their compatibility.

FR • Le caractère hétérogène des formes, couleurs, destinations et fonctions des collections Interiors et Snowsound ne doit pas être vu comme un obstacle pour le caractère homogène du projet. La diversité et les juxtapositions créent de la valeur à la fois pour le concepteur et pour l'utilisateur final, car il est possible de combiner des objets même très différents dans leur concept grâce à l'utilisation de finitions assorties et, plus généralement, en exploitant une direction artistique qui garantit en amont leur compatibilité.





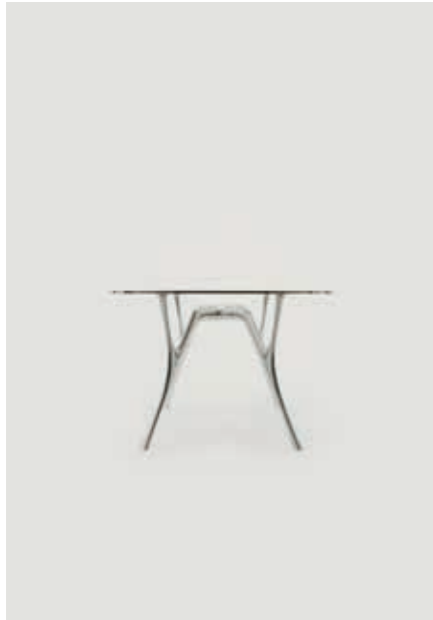
Cilindro, Claudio Bellini



Mitesco, Michele De Lucchi

Battista, Michele De Lucchi con Sezgin Aksu





Pegaso, Angelotti & Cardile



Ulisse, Caimi Lab

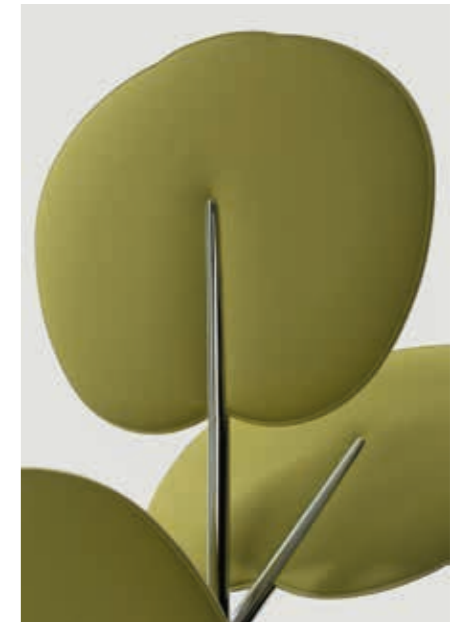


Plat, Alessandro Zambelli



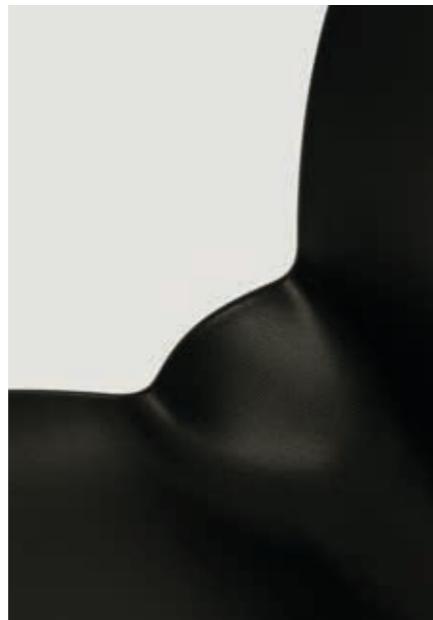


Botanica, Mario Trimarchi





Kaleidos, Michele De Lucchi, Sezgin Aksu



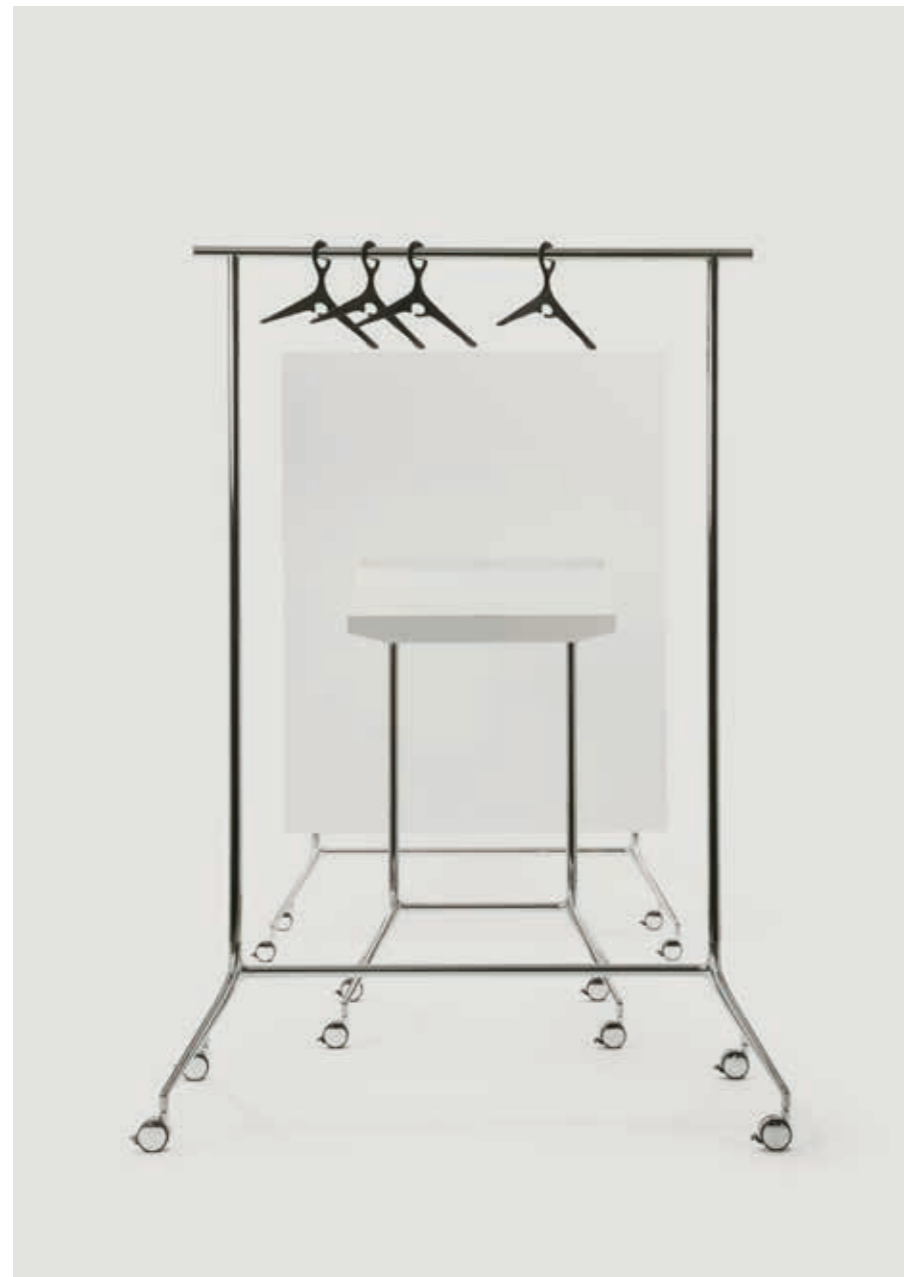


Flap, Alberto Meda, Francesco Meda





Speech, Angelotti & Cardile



Prisma, Sezgin Aksu, Silvia Suardi





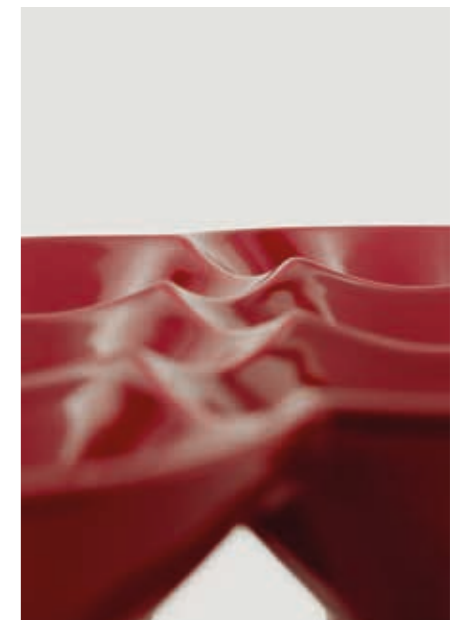
Flat, Alberto Meda, Francesco Meda

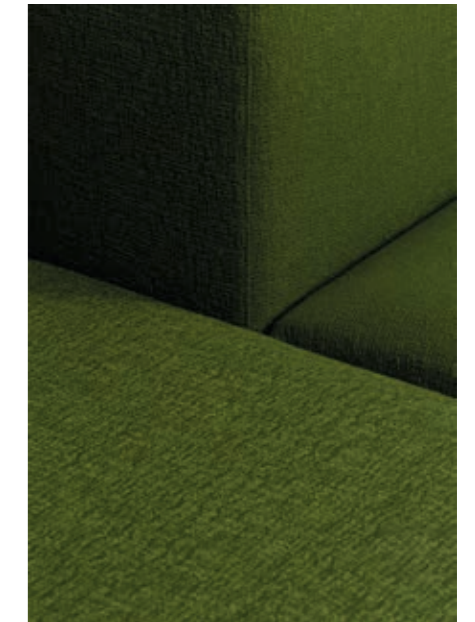


Swing, Claudio Bellini



Kabo, Alessandro Zambelli





Volumi, Caimi Lab

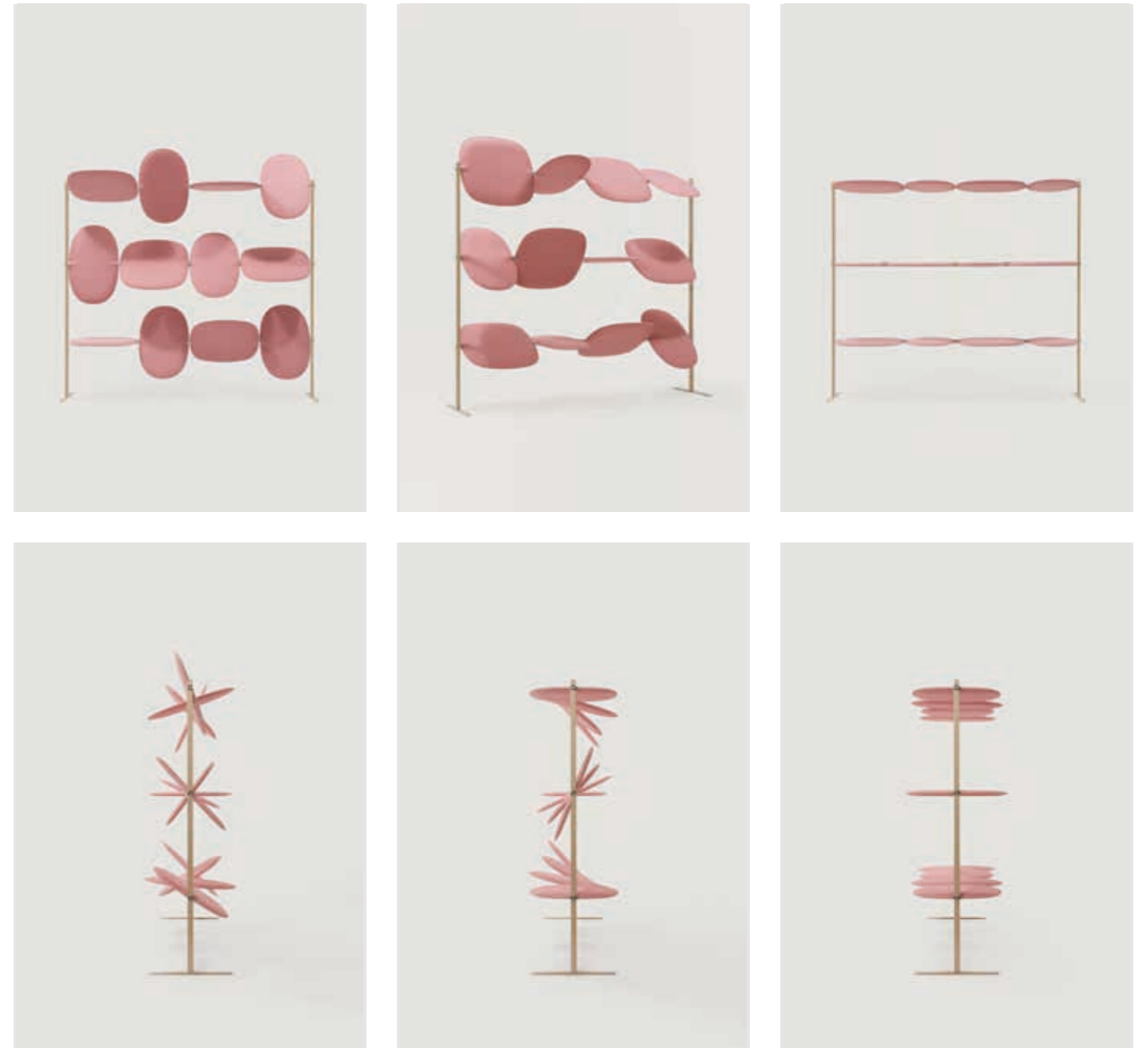




Socrate, Caimi Lab



Snowgems, (a+b) Dominoni, Quaquaro



Pegaso, table
Kaleidos, chair
Mitesco, acoustic divider
Oversize lux, acoustic lighting
Battista, coatstand



Pegaso, table
Kaleidos, chair
Met'all, coatstand
Socrate, shelving system
Speech, whiteboard
Gidto lux, acoustic lighting
Snowcurtains, acoustic roller shades
Plat, object holder



Socrate, shelving system
Koala, communication system
Plat, object holder
Oversize lux, acoustic lighting
Snowpouf, acoustic seating
Set, stanchion system



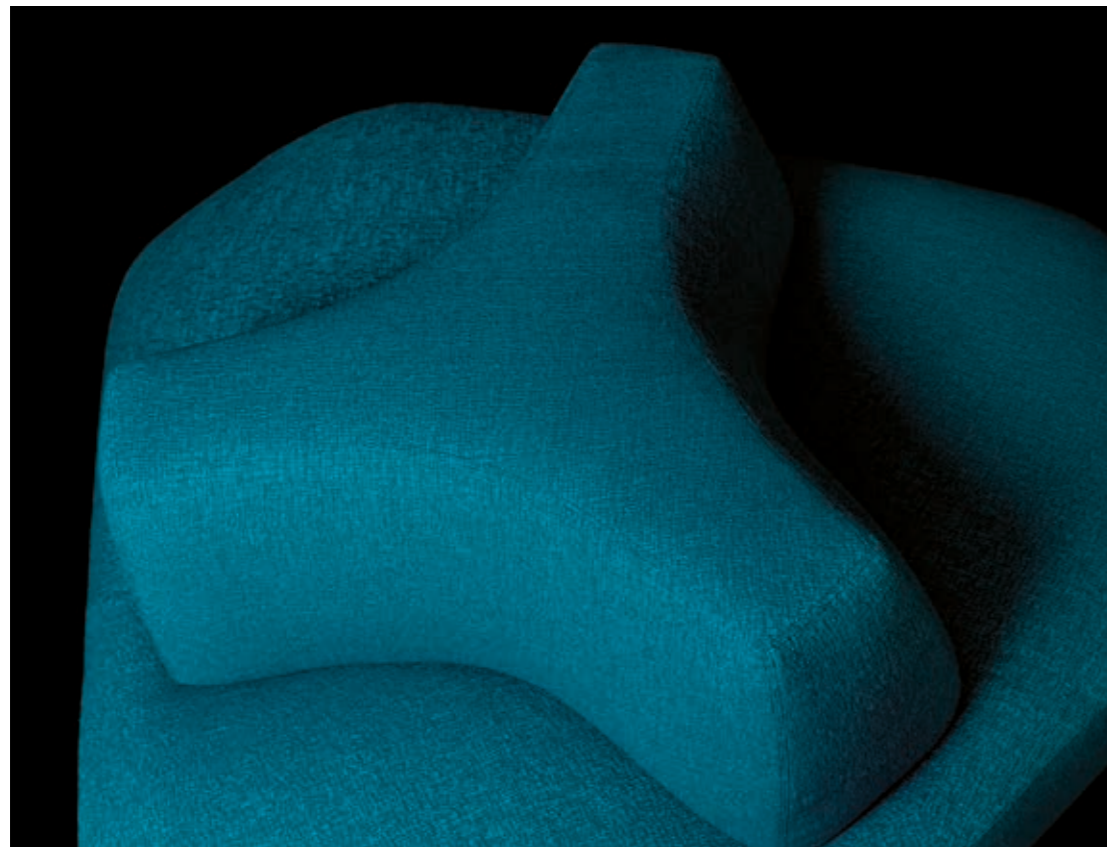
Big, shelving system
Cilindro, acoustic seating
Integral, acoustic panel
Snowgems, acoustic totem



Coordinated finishes and customisation Finitions coordonnées et personnalisées

EN • The wide range of available finishes and fabrics allows for aesthetic continuity in projects, while also offering customised solutions to suit designers needs.

FR • La vaste gamme de finitions et de tissus disponibles permet de créer une continuité esthétique dans les projets, en offrant également des solutions personnalisées qui s'adaptent aux exigences des concepteurs.



Napwork, acoustic seating
Snowcurtains, acoustic drapery
Milano, acoustic lighting
Big, shelving system
Prisma, recycling system

Pegaso, table
Kaleidos, chair
Prisma, recycling system
Flap, acoustic totem
V-Flap, acoustic panel
Meeting, communication wall system



Big, shelving system
Snowpouf, acoustic seating
Milano, acoustic lighting
Pegaso, table
Kaleidos, chair and stool
Centoltri, recycling system
Minimal, acoustic desk panel
Snowcurtains, acoustic drapery



Pli over, acoustic divider
Pegaso, table
Kaleidos, chair
Milano, acoustic lighting
Socrate, shelving system



Pegaso, table
Kaleidos, chair
Snowcurtains, acoustic drapery
TL lux, acoustic lighting
Volumi, acoustic seating



Projects

- Offices
- Public spaces & Museums
- Education & Libraries
- Restaurants & Hotels
- Home
- Audio & Music
- Special projects

Download PDF



Offices



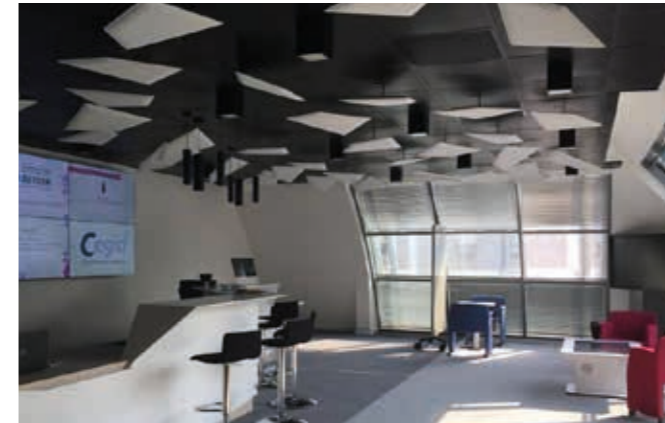
BMW Financial Service - "Central Spine", Milano (Italy)



SONY, CBRE Building, Chicago (U.S.A.)



Enterprise du futur, Paris (France)



Microsoft, Milano (Italy)



Peroni, Roma (Italy)



EDISON, Milano (Italy)



Fiera Milano (Italy)



Gensler, Miami (U.S.A.)



Public spaces & Museums



Civic Center Miami (U.S.A.)



Villa Necchi Campiglio, Milano (Italy)



Reggia di Monza (Italy)



Museo Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano



Seville Airport (Spain)



MAXXI, Roma (Italy)



DNK, Assen (Netherlands)



Triennale Milano (Italy)



Education & Libraries



Caltech, California Institute of Technology, Pasadena (U.S.A.)



Politecnico di Milano (Italy)



Business School, London (UK)



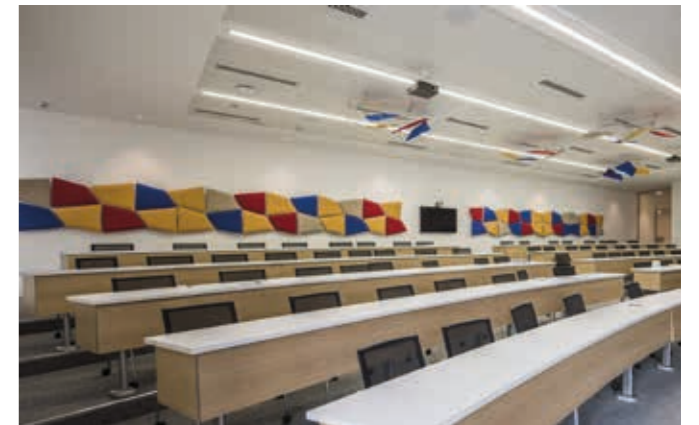
University of Miami (U.S.A.)



Università Bocconi, Milano (Italy)



Babson College, Jeddah (Saudi Arabia)



Universität für Bodenkultur, Wien (Austria)



Lycée Français Stendhal, Milano (Italy)



Restaurants & Hotels



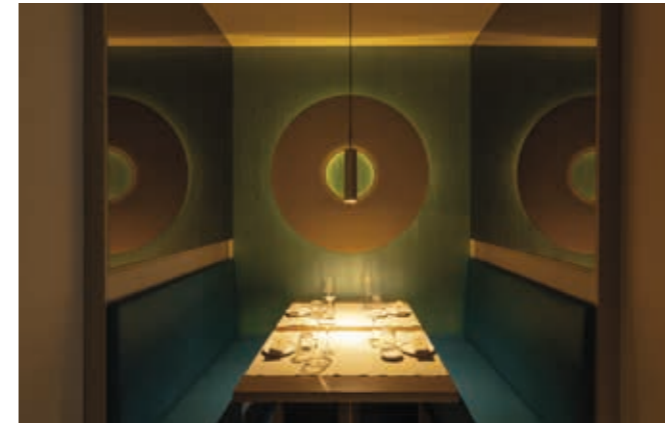
Print Restaurant, New York (U.S.A.)



Identità Golose, Milano (Italy)



Alla Piazza Koya, Ravenna (Italy)



AIM restaurant, Loosdrecht (Netherlands)



Restaurant Chai, Gembloux (Belgium)



Starbucks, Chicago (U.S.A.)



Hotel Cruise, Como (Italy)



La Virgule, Chauray (France)



Home



Private house (U.S.A.)



Private house (Italy)



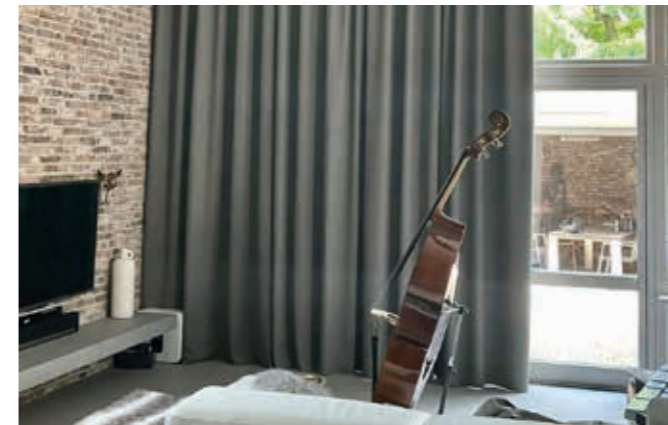
Private house (Germany)



Residential Building, Chicago (U.S.A.)



Private house (Netherlands)



Private house (Italy)



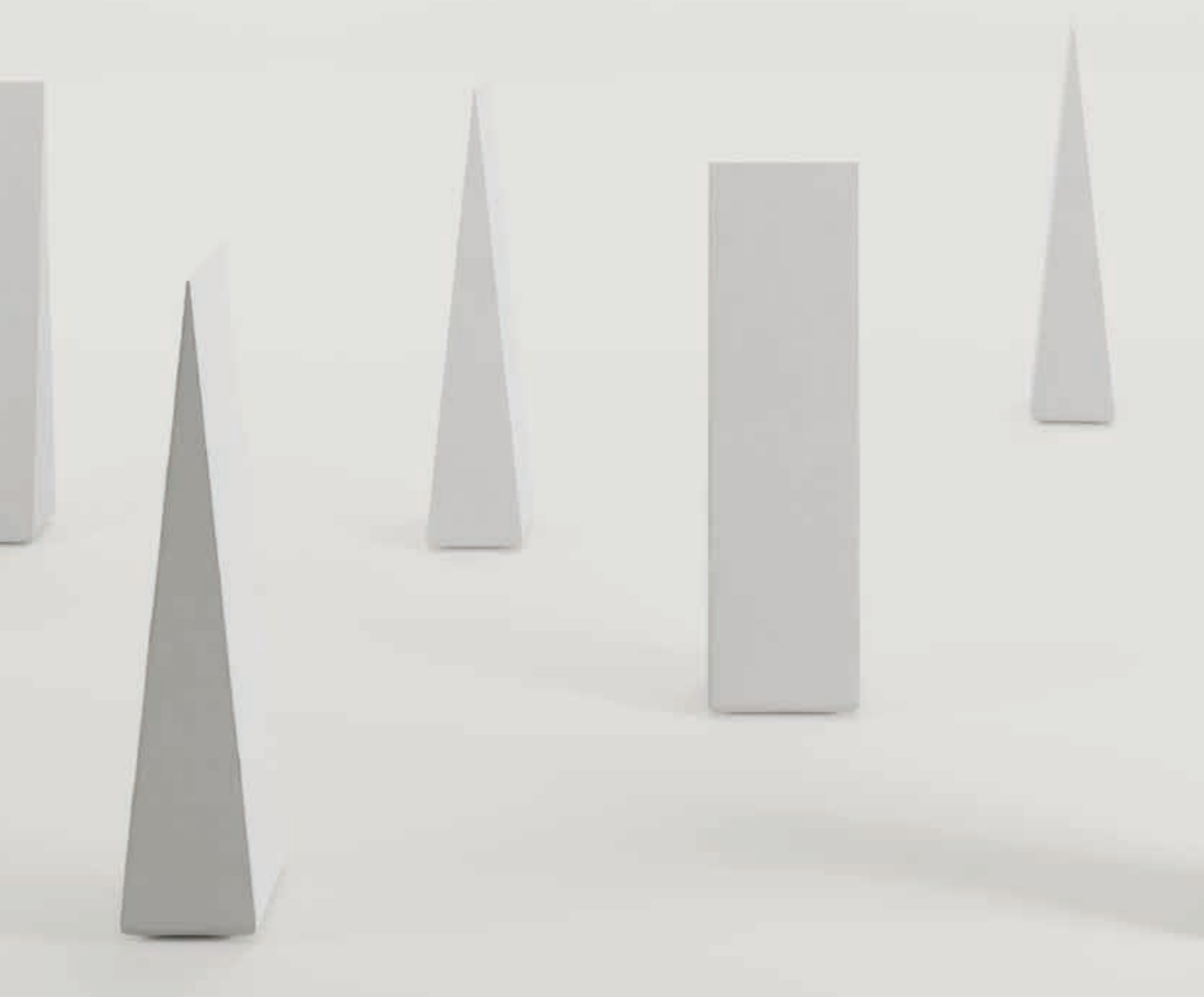
Private house (U.S.A.)



Private house (Netherlands)



Audio & Music



Teatro della Triennale, Milano (Italy)



Private house (U.S.A.)



RAI broadcasting studio (Italy)



Auditorium, Hamburg (Germany)



Private house (U.S.A.)



Theater, Lido di Venezia (Italy)



CTRL, Los Angeles (U.S.A.)



Radio Yacht, Capri (Italy)



Special Projects

In the OpenLab, special materials for aerospace, cyber security, extreme privacy and industrial applications are studied and designed.

Dans les laboratoires OpenLab on étudie et développe des matériaux spéciaux destinés à l'aérospatiale, la cybersécurité, la protection extrême de la vie privée et aux applications industrielles.

- Cyber Security
- Extreme Privacy
- Aerospace
- Industrial Application

Caimi - close to people, close to the future

Company Profile

© Caimi Brevetti S.p.A.

Art Direction

Nube Architetture

Graphic design

Nube Architetture

Photography

Nicolò Panzeri

Light and Digital Assistant

Davide Limonta

Post Production

Irene Facchetti, Nicolò Panzeri

From Caimi archive:

Interno20

Federico Campi

Raoul Iacometti

Barbara Corsico Fotografi

Anna Mainenti

FAI - Fondo Ambiente Italiano

Courtesy Gio Ponti Archives: pag.33

Render Visualization

Nube Architetture

Andrea Lucini

Caimi Brevetti S.p.A. reserves, by its unappealable judgment, the right to modify without prior notice the building materials, the technical and aesthetic specifications, as well as the dimensions of the products in this catalogue, where pictures and colours are purely as an indication. The authentic text is only in Italian, the translation has the mere purpose of simplifying the reading. Prior to purchasing the products in this catalogue please consult the sale conditions and also the technical specifications and warnings in the current price list.

Caimi Brevetti S.p.A. se réserve, à son jugement sans appel, la faculté de modifier sans aucun préavis les matériaux de construction, les caractéristiques techniques et esthétiques ainsi que les dimensions des éléments illustrés dans ce catalogue, dont les images et couleurs sont seulement indicatifs. Le text de référence est seulement celui en italien, les traductions ont le seul but de simplifier la lecture. Avant de procéder à l'achat des produits illustrés dans ce catalogue, consulter les conditions de vente, les caractéristiques techniques et les mises en garde reportées dans le tarif en vigueur.

DP 343

CAIMI BREVETTI S.p.A.

via Brodolini, 25/27, 20834

Nova Milanese (MB), Italy

Tel. +39.0362.49101

info@caimi.com

www.caimi.com

Ufficio Vendite Italia

Tel. 0362.491001

vendite.italia@caimi.com

Export Department

Tel. +39.0362.491002

export.dept@caimi.com

Caimi

