

**SCHEDA TECNICA**

Famiglia: **VOLUMI**  
Design: **Caimi Lab**

Descrizione

Sistema modulare di sedute imbottite fonoassorbenti con struttura portante realizzata in materiale ligneo e cinghie elastiche, dimensionata in modo da assorbire autonomamente le basse frequenze e ricoperta con poliuretani e poliesteri fonoassorbenti che, abbinati al rivestimento in tessuto fonoassorbente Snowsound Fiber 3 Melange e Fiber 8 Bouclé realizzato con fibre di poliestere, consente alla seduta di assorbire al meglio le differenti frequenze. Il rivestimento esterno in tessuto è sfoderabile.

Le sedute sono disponibili con e senza striscia di tessuto di color grigio scuro alla base con funzione di battitacco e sono unibili tra di loro mediante attacchi in metallo.

Rispetta i requisiti di resistenza, durabilità e sicurezza del **1° livello della EN 16139:2013+AC:2013**

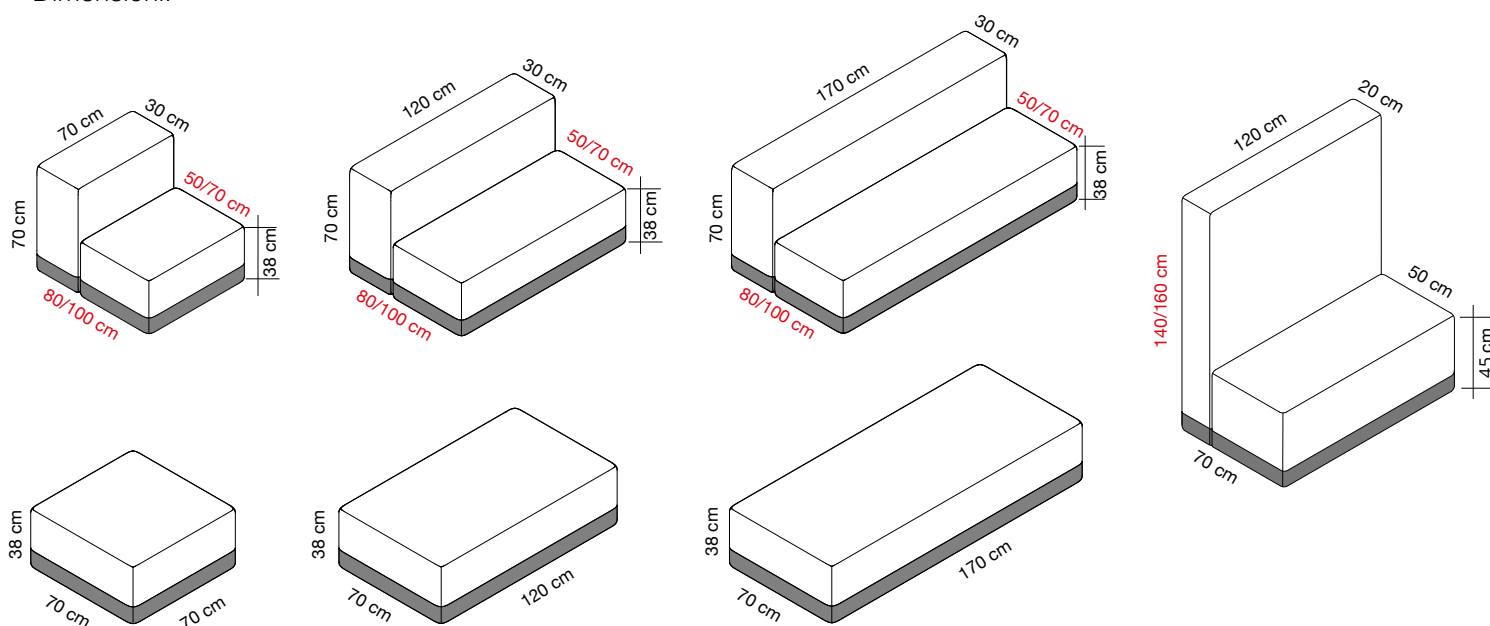
Risultati ottenuti nelle prove secondo le norme:

- EN 16139 prot.n. 332120-/332454-1/2022
- EN 16139 prot.n. 332120-/332454-2/2022
- EN 1728 prot.n. 332120-/332454-3/2022
- EN 1728 prot.n. 332120-/332454-4/2022
- EN 1728 prot.n. 332120-/332454-5/2022
- EN 1728 prot.n. 332120-/332454-6/2022
- EN 1728 prot.n. 332120-/332454-7/2022
- EN 1728 prot.n. 332120-/332454-8/2022
- EN 1728 prot.n. 332120-/332454-9/2022
- EN 1022 prot.n. 332120-/332454-10/2022

**Classe reazione al fuoco**

Reazione al fuoco della seduta, Classe 1IM secondo UNI 9175 e UNI 9175/FA1

Dimensioni:



## Caratteristiche del tessuto esterno FIBER 3 MELANGE

**Composizione:** fibre acustiche 100% poliestere riciclabile e ha un contenuto di formaldeide non rilevabile.

**Peso:** 340 (g/m<sup>2</sup>) - 476 (g/metro lineare)

### REAZIONE AL FUOCO

**Classe Italiana: Classe1.** La prova è stata eseguita secondo i metodi di prova UNI 8456 e UNI 9174

**Euroclasse: B-s1, d0.** Classificazione di reazione al fuoco secondo UNI EN 13501-1 eseguita in conformità alla UNI EN ISO 11925-2 e UNI EN 13823

**Classe francese: Classe M1.** La prova è stata eseguita secondo i metodi di prova NF P 92-503 (1995) / NF P 92-504 (1995) e NF P 92-505 (1995)

Il tessuto esterno è certificato **Greenguard Gold**, che convalida le sue caratteristiche di bassa emissione di COV ed il suo contributo alla qualità dell'ambiente indoor.

### RESISTENZA ALL'ABRASIONE (MARTINDALE)

**50.000 cicli** - La prova è stata eseguita secondo i metodi di prova UNI EN ISO 12947-2:2000

### DETERMINAZIONE DELLA TENDENZA DEI TESSUTI ALLA FORMAZIONE DI PELOSITA' SUPERFICIALE E DI PALLINE DI FIBRE (PILLING)

**CLASSE 5 (5.000 cicli)** - La prova è stata eseguita secondo i metodi di prova UNI EN ISO 12945-2:2002

### SOLIDITA' DEL COLORE ALLA LUCE ARTIFICIALE: Prova con lampada ad arco allo xeno (SCALA DEI BLU) INDICE DI SOLIDITA' ALLA LUCE: 7

La prova è stata eseguita secondo i metodi di prova UNI EN ISO 105-B02:2014

## Caratteristiche del tessuto esterno FIBER 8 BOUCLE'

**Composizione:** fibre acustiche 100% poliestere riciclabile e ha un contenuto di formaldeide non rilevabile.

**Peso:** 460 (g/m<sup>2</sup>) - 667 (g/metro lineare)

### REAZIONE AL FUOCO

**Classe Italiana: Classe1.** La prova è stata eseguita secondo i metodi di prova UNI 8456 e UNI 9174

**Euroclasse: B-s1, d0.** Classificazione di reazione al fuoco secondo UNI EN 13501-1 eseguita in conformità alla UNI EN ISO 11925-2 e UNI EN 13823

**Classe francese: Classe M1.** La prova è stata eseguita secondo i metodi di prova NF P 92-503 (1995) / NF P 92-504 (1995) e NF P 92-505 (1995)

Il tessuto esterno è certificato **Greenguard Gold**, che convalida le sue caratteristiche di bassa emissione di COV ed il suo contributo alla qualità dell'ambiente indoor.

### RESISTENZA ALL'ABRASIONE (MARTINDALE)

**25.000 cicli** - La prova è stata eseguita secondo i metodi di prova UNI EN ISO 12947-2:2000

### DETERMINAZIONE DELLA TENDENZA DEI TESSUTI ALLA FORMAZIONE DI PELOSITA' SUPERFICIALE E DI PALLINE DI FIBRE (PILLING)

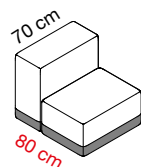
**CLASSE 5 (5.000 cicli)** - La prova è stata eseguita secondo i metodi di prova UNI EN ISO 12945-2:2002

### SOLIDITA' DEL COLORE ALLA LUCE ARTIFICIALE: Prova con lampada ad arco allo xeno (SCALA DEI BLU) INDICE DI SOLIDITA' ALLA LUCE: 6/7

La prova è stata eseguita secondo i metodi di prova UNI EN ISO 105-B02:2014

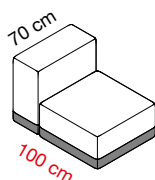
## PERFORMANCE ACUSTICHE

Misura del coefficiente di assorbimento acustico calcolato in accordo alla norma ISO 354:2003, Frequenza Hz / Aobj



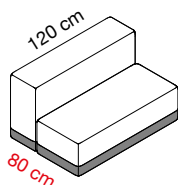
<b>cod. 7DCL9-F3</b>	125 Hz / Aobj <b>0,92</b> m <sup>2</sup>
<b>cod. 7DCL9A-F3</b>	250 Hz / Aobj <b>1,31</b> m <sup>2</sup>
Rivestimento in tessuto	500 Hz / Aobj <b>2,01</b> m <sup>2</sup>
Fiber 3 Melange	1000 Hz / Aobj <b>2,35</b> m <sup>2</sup>
	2000 Hz / Aobj <b>2,10</b> m <sup>2</sup>
	4000 Hz / Aobj <b>1,99</b> m <sup>2</sup>

<b>cod. 7DCL9-F8</b>	125 Hz / Aobj <b>0,81</b> m <sup>2</sup>
<b>cod. 7DCL9A-F8</b>	250 Hz / Aobj <b>1,25</b> m <sup>2</sup>
Rivestimento in tessuto	500 Hz / Aobj <b>2,05</b> m <sup>2</sup>
Fiber 8 Bouclé	1000 Hz / Aobj <b>2,18</b> m <sup>2</sup>
	2000 Hz / Aobj <b>2,16</b> m <sup>2</sup>
	4000 Hz / Aobj <b>2,06</b> m <sup>2</sup>



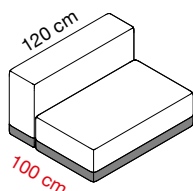
<b>cod. 7DCL1-F3</b>	125 Hz / Aobj <b>1,12</b> m <sup>2</sup>
<b>cod. 7DCL1A-F3</b>	250 Hz / Aobj <b>1,50</b> m <sup>2</sup>
Rivestimento in tessuto	500 Hz / Aobj <b>2,24</b> m <sup>2</sup>
Fiber 3 Melange	1000 Hz / Aobj <b>2,45</b> m <sup>2</sup>
	2000 Hz / Aobj <b>2,33</b> m <sup>2</sup>
	4000 Hz / Aobj <b>2,29</b> m <sup>2</sup>

<b>cod. 7DCL1-F8</b>	125 Hz / Aobj <b>1,09</b> m <sup>2</sup>
<b>cod. 7DCL1A-F8</b>	250 Hz / Aobj <b>1,55</b> m <sup>2</sup>
Rivestimento in tessuto	500 Hz / Aobj <b>2,30</b> m <sup>2</sup>
Fiber 8 Bouclé	1000 Hz / Aobj <b>2,48</b> m <sup>2</sup>
	2000 Hz / Aobj <b>2,37</b> m <sup>2</sup>
	4000 Hz / Aobj <b>2,26</b> m <sup>2</sup>



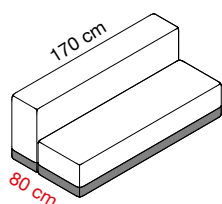
<b>cod. 7DCL10-F3</b>	125 Hz / Aobj <b>1,25</b> m <sup>2</sup>
<b>cod. 7DCL10A-F3</b>	250 Hz / Aobj <b>2,00</b> m <sup>2</sup>
Rivestimento in tessuto	500 Hz / Aobj <b>2,73</b> m <sup>2</sup>
Fiber 3 Melange	1000 Hz / Aobj <b>3,04</b> m <sup>2</sup>
	2000 Hz / Aobj <b>2,95</b> m <sup>2</sup>
	4000 Hz / Aobj <b>2,80</b> m <sup>2</sup>

<b>cod. 7DCL10-F8</b>	125 Hz / Aobj <b>1,35</b> m <sup>2</sup>
<b>cod. 7DCL10A-F8</b>	250 Hz / Aobj <b>2,06</b> m <sup>2</sup>
Rivestimento in tessuto	500 Hz / Aobj <b>2,83</b> m <sup>2</sup>
Fiber 8 Bouclé	1000 Hz / Aobj <b>3,17</b> m <sup>2</sup>
	2000 Hz / Aobj <b>3,01</b> m <sup>2</sup>
	4000 Hz / Aobj <b>2,90</b> m <sup>2</sup>



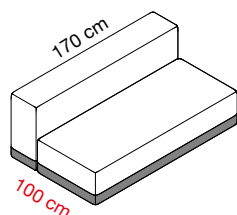
<b>cod. 7DCL2-F3</b>	125 Hz / Aobj <b>1,55</b> m <sup>2</sup>
<b>cod. 7DCL2A-F3</b>	250 Hz / Aobj <b>2,14</b> m <sup>2</sup>
Rivestimento in tessuto	500 Hz / Aobj <b>3,10</b> m <sup>2</sup>
Fiber 3 Melange	1000 Hz / Aobj <b>3,37</b> m <sup>2</sup>
	2000 Hz / Aobj <b>3,23</b> m <sup>2</sup>
	4000 Hz / Aobj <b>3,01</b> m <sup>2</sup>

<b>cod. 7DCL3-F8</b>	125 Hz / Aobj <b>1,65</b> m <sup>2</sup>
<b>cod. 7DCL3A-F8</b>	250 Hz / Aobj <b>2,35</b> m <sup>2</sup>
Rivestimento in tessuto	500 Hz / Aobj <b>3,15</b> m <sup>2</sup>
Fiber 8 Bouclé	1000 Hz / Aobj <b>3,48</b> m <sup>2</sup>
	2000 Hz / Aobj <b>3,33</b> m <sup>2</sup>
	4000 Hz / Aobj <b>3,11</b> m <sup>2</sup>



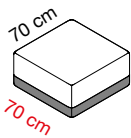
<b>cod. 7DCL11-F3</b>	125 Hz / Aobj <b>1,86</b> m <sup>2</sup>
<b>cod. 7DCL11A-F3</b>	250 Hz / Aobj <b>2,64</b> m <sup>2</sup>
Rivestimento in tessuto	500 Hz / Aobj <b>3,73</b> m <sup>2</sup>
Fiber 3 Melange	1000 Hz / Aobj <b>4,00</b> m <sup>2</sup>
	2000 Hz / Aobj <b>3,86</b> m <sup>2</sup>
	4000 Hz / Aobj <b>3,75</b> m <sup>2</sup>

<b>cod. 7DCL11-F8</b>	125 Hz / Aobj <b>1,95</b> m <sup>2</sup>
<b>cod. 7DCL11A-F8</b>	250 Hz / Aobj <b>2,70</b> m <sup>2</sup>
Rivestimento in tessuto	500 Hz / Aobj <b>3,83</b> m <sup>2</sup>
Fiber 8 Bouclé	1000 Hz / Aobj <b>4,07</b> m <sup>2</sup>
	2000 Hz / Aobj <b>3,96</b> m <sup>2</sup>
	4000 Hz / Aobj <b>3,84</b> m <sup>2</sup>



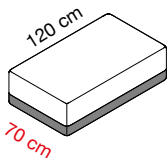
<b>cod. 7DCL3-F3</b>	125 Hz / Aobj <b>2,23</b> m <sup>2</sup>
<b>cod. 7DCL3A-F3</b>	250 Hz / Aobj <b>2,95</b> m <sup>2</sup>
Rivestimento in tessuto	500 Hz / Aobj <b>4,04</b> m <sup>2</sup>
Fiber 3 Melange	1000 Hz / Aobj <b>4,33</b> m <sup>2</sup>
	2000 Hz / Aobj <b>4,17</b> m <sup>2</sup>
	4000 Hz / Aobj <b>4,05</b> m <sup>2</sup>

<b>cod. 7DCL3-F8</b>	125 Hz / Aobj <b>2,33</b> m <sup>2</sup>
<b>cod. 7DCL3A-F8</b>	250 Hz / Aobj <b>3,04</b> m <sup>2</sup>
Rivestimento in tessuto	500 Hz / Aobj <b>4,14</b> m <sup>2</sup>
Fiber 8 Bouclé	1000 Hz / Aobj <b>4,43</b> m <sup>2</sup>
	2000 Hz / Aobj <b>4,26</b> m <sup>2</sup>
	4000 Hz / Aobj <b>4,13</b> m <sup>2</sup>



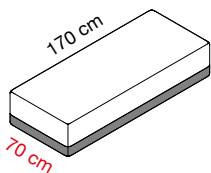
**cod. 7DCL4-F3** 125 Hz / Aobj **0,68** m<sup>2</sup>  
**cod. 7DCL4A-F3** 250 Hz / Aobj **0,87** m<sup>2</sup>  
Rivestimento in  
tessuto 500 Hz / Aobj **1,36** m<sup>2</sup>  
Fiber 3 Melange 1000 Hz / Aobj **1,58** m<sup>2</sup>  
2000 Hz / Aobj **1,47** m<sup>2</sup>  
4000 Hz / Aobj **1,38** m<sup>2</sup>

**cod. 7DCL4-F8** 125 Hz / Aobj **0,68** m<sup>2</sup>  
**cod. 7DCL4A-F8** 250 Hz / Aobj **0,91** m<sup>2</sup>  
Rivestimento in  
tessuto 500 Hz / Aobj **1,38** m<sup>2</sup>  
Fiber 8 Bouclé 1000 Hz / Aobj **1,60** m<sup>2</sup>  
2000 Hz / Aobj **1,46** m<sup>2</sup>  
4000 Hz / Aobj **1,35** m<sup>2</sup>



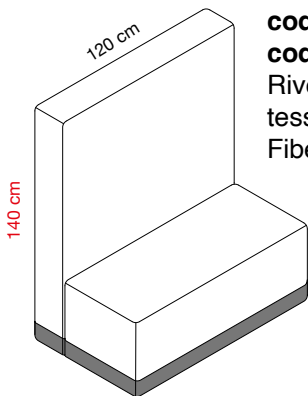
**cod. 7DCL5-F3** 125 Hz / Aobj **0,98** m<sup>2</sup>  
**cod. 7DCL5A-F3** 250 Hz / Aobj **1,17** m<sup>2</sup>  
Rivestimento in  
tessuto 500 Hz / Aobj **1,56** m<sup>2</sup>  
Fiber 3 Melange 1000 Hz / Aobj **1,74** m<sup>2</sup>  
2000 Hz / Aobj **1,77** m<sup>2</sup>  
4000 Hz / Aobj **1,58** m<sup>2</sup>

**cod. 7DCL5-F8** 125 Hz / Aobj **1,06** m<sup>2</sup>  
**cod. 7DCL5A-F8** 250 Hz / Aobj **1,38** m<sup>2</sup>  
Rivestimento in  
tessuto 500 Hz / Aobj **2,01** m<sup>2</sup>  
Fiber 8 Bouclé 1000 Hz / Aobj **2,27** m<sup>2</sup>  
2000 Hz / Aobj **2,13** m<sup>2</sup>  
4000 Hz / Aobj **2,10** m<sup>2</sup>



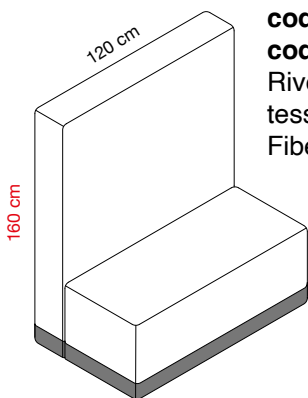
**cod. 7DCL6-F3** 125 Hz / Aobj **1,11** m<sup>2</sup>  
**cod. 7DCL6A-F3** 250 Hz / Aobj **1,98** m<sup>2</sup>  
Rivestimento in  
tessuto 500 Hz / Aobj **2,01** m<sup>2</sup>  
Fiber 3 Melange 1000 Hz / Aobj **2,98** m<sup>2</sup>  
2000 Hz / Aobj **2,88** m<sup>2</sup>  
4000 Hz / Aobj **2,90** m<sup>2</sup>

**cod. 7DCL6-F8** 125 Hz / Aobj **1,33** m<sup>2</sup>  
**cod. 7DCL6A-F8** 250 Hz / Aobj **1,92** m<sup>2</sup>  
Rivestimento in  
tessuto 500 Hz / Aobj **2,74** m<sup>2</sup>  
Fiber 8 Bouclé 1000 Hz / Aobj **3,01** m<sup>2</sup>  
2000 Hz / Aobj **2,79** m<sup>2</sup>  
4000 Hz / Aobj **2,71** m<sup>2</sup>



**cod. 7DCL13-F3** 125 Hz / Aobj **2,58** m<sup>2</sup>  
**cod. 7DCL13A-F3** 250 Hz / Aobj **3,39** m<sup>2</sup>  
Rivestimento in  
tessuto 500 Hz / Aobj **4,27** m<sup>2</sup>  
Fiber 3 Melange 1000 Hz / Aobj **4,61** m<sup>2</sup>  
2000 Hz / Aobj **4,46** m<sup>2</sup>  
4000 Hz / Aobj **4,33** m<sup>2</sup>

**cod. 7DCL13-F8** 125 Hz / Aobj **2,58** m<sup>2</sup>  
**cod. 7DCL13A-F8** 250 Hz / Aobj **3,39** m<sup>2</sup>  
Rivestimento in  
tessuto 500 Hz / Aobj **4,28** m<sup>2</sup>  
Fiber 8 Bouclé 1000 Hz / Aobj **4,63** m<sup>2</sup>  
2000 Hz / Aobj **4,46** m<sup>2</sup>  
4000 Hz / Aobj **4,33** m<sup>2</sup>



**cod. 7DCL16-F3** 125 Hz / Aobj **2,68** m<sup>2</sup>  
**cod. 7DCL16A-F3** 250 Hz / Aobj **3,49** m<sup>2</sup>  
Rivestimento in  
tessuto 500 Hz / Aobj **4,38** m<sup>2</sup>  
Fiber 3 Melange 1000 Hz / Aobj **4,73** m<sup>2</sup>  
2000 Hz / Aobj **4,56** m<sup>2</sup>  
4000 Hz / Aobj **4,43** m<sup>2</sup>

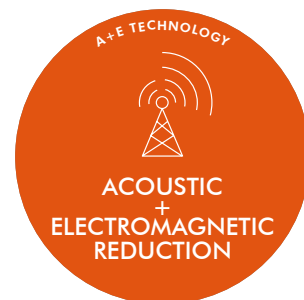
**cod. 7DCL16-F8** 125 Hz / Aobj **2,68** m<sup>2</sup>  
**cod. 7DCL16A-F8** 250 Hz / Aobj **3,49** m<sup>2</sup>  
Rivestimento in  
tessuto 500 Hz / Aobj **4,38** m<sup>2</sup>  
Fiber 8 Bouclé 1000 Hz / Aobj **4,73** m<sup>2</sup>  
2000 Hz / Aobj **4,56** m<sup>2</sup>  
4000 Hz / Aobj **4,43** m<sup>2</sup>

OPZIONALE

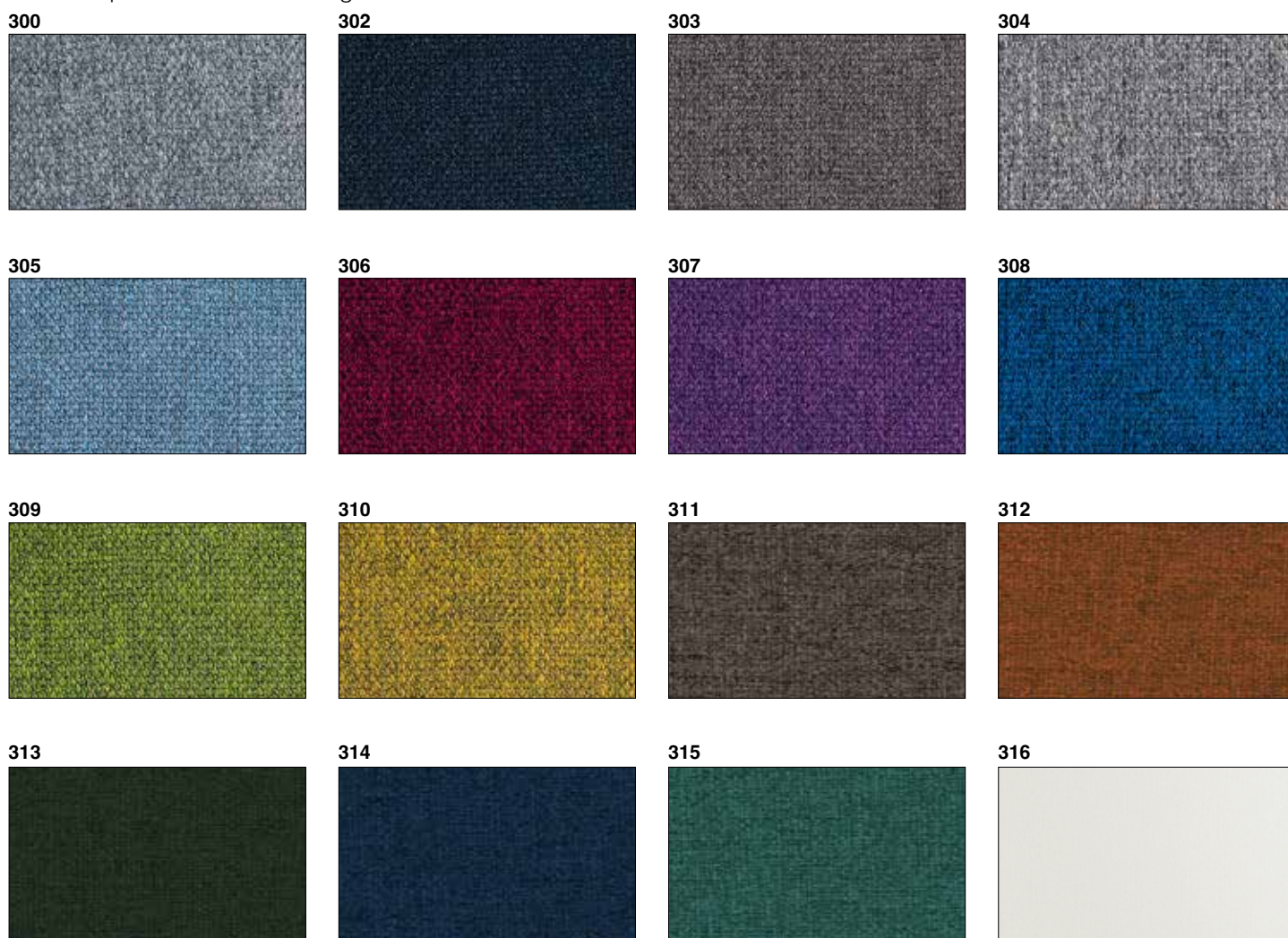
### A+E Technology , Electromagnetic reduction

Il divano è predisposto per poter ospitare al suo interno, su richiesta, uno strato di tessuto riduttore di radiofrequenze.

Copertura interna composta da uno strato di tessuto riduttore di radiofrequenze realizzato in tecnopolimero metallizzato con argento puro in grado di ridurre le radiofrequenze senza tuttavia ostacolare completamente i segnali in modo da poter continuare ad utilizzare smartphone e reti Wi-Fi. Il tessuto riduttore di radiofrequenze viene inserito nelle sedute tra la struttura e l'imbottitura, consentendo di combinare le funzioni di riduzione del riverbero acustico e quella di riduzione di radiofrequenze. Una nuova tecnologia Brevettata pensata per il benessere delle persone.



Colori disponibili Fiber 3 Melange:



Colori disponibili Fiber 8 Bouclé:

800



801



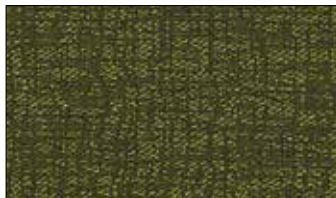
802



803



804



805



806



807



808



809



810



811



812



813



814



815



Caimi Brevetti S.p.A. si riserva, a proprio insindacabile giudizio, la facoltà di modificare senza preavviso i materiali, le caratteristiche tecniche ed estetiche, nonché le dimensioni degli elementi illustrati nella presente scheda tecnica le cui immagini e colori sono puramente indicativi.